


Fiche/contrat « Unité d'Enseignement (UE) »

Intitulé de l'unité de formation	Langue : anglais : niveau intermédiaire : unité d'enseignement 5 430223U24D2
Professeur	Mme Grange
Nombre de périodes	120
Organisation	
Du ...au...	Du 09/09 au 26/06
Lieu de formation	IEPSCF Philippeville
But (à définir en quelques mots)	Amener les étudiants à <ul style="list-style-type: none"> - La compréhension et l'utilisation active d'une langue orale et écrite dans le cadre de situations diversifiées de la vie courante, culturelle et socioprofessionnelle en relation avec les champs thématiques abordés. - Une utilisation judicieuse de stratégies verbales et non verbales
Capacités préalables requises ou titre pouvant en tenir lieu	Réussite d'une unité d'enseignement 4 OU Maîtriser les capacités terminales de l'UE4 (test d'admission) Maîtriser les capacités terminales de l'UE 4, à savoir la compréhension et l'utilisation active et spontanée d'une langue de communication standard, claire, orale et écrite, dans le cadre de situations diversifiées de la vie courante, en relation avec les champs thématiques abordés. <u>En ce qui concerne chaque activité de communication langagière de l'Unité d'enseignement 4 l'étudiant sera capable de :</u> <u>En compréhension orale, :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les points principaux de documents audio, relatifs à des sujets courants ; <u>En compréhension écrite, :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des textes rédigés dans une langue standard relatant des faits, des événements ou une problématique de la vie courante ; - Identifier l'information pertinente dans des documents courants ; <u>En interaction orale, :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre part, sans support écrit, à une conversation sur un thème abordé au cours ; - Comprendre et réagir adéquatement aux propos d'autres interlocuteurs, et donner son opinion ; <u>En production orale en continu, :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Faire un court exposé préparé sur un thème courant, relater un événement, une expérience, une histoire ;

	<p><u>En production écrite :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire un texte sur un sujet de la vie courante et / ou s'exprimer sur un thème connu en donnant son opinion. <p>Pour chaque activité de communication langagière orale, l'étudiant respectera la morphosyntaxe, avec une prononciation, une intonation et une accentuation clairement intelligibles.</p> <p>Pour chaque activité de communication langagière écrite, l'étudiant utilisera des structures utilisant des connecteurs logiques et chronologiques et en respectant la morphosyntaxe.</p>
Programme de cours	<p><u>A partir de situations de communication, l'étudiant sera amené à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des messages oraux - Comprendre des messages écrits - Prendre part à une conversation - S'exprimer oralement en continu - S'exprimer par écrit <p><u>Liste non exhaustive des thèmes abordés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les transports - Les vacances (aventure, camps pour jeunes,...) - Les relations amoureuses (speed dating, ...) - Le stress - Les relations familiales - Les sans-abris - Thèmes d'actualités <p><u>Liste non exhaustive des points grammaticaux abordés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les temps - Le passif - Le discours indirect - Le conditionnel - Les verbes avec infinitif ou forme en -ing - Les auxiliaires de mode (must, have to, should, be allowed to, can, need, etc
Part d'autonomie	<p>Thèmes proposés par les élèves, chansons, jeux, Besoins spécifiques au groupe Thèmes d'actualités</p>
Capacités terminales	<p><u>L'étudiant sera capable de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les points principaux de documents audio, relatifs à des sujets courants, culturels, sociaux ou socioprofessionnels ; - Trouver et comprendre les informations pertinentes dans des textes rédigés dans une langue standard traitant d'un sujet courant d'actualité ou de société ; - Prendre part, sans support écrit, à une conversation sur un thème abordé au cours ou sur des sujets de la vie courante, culturelle, sociale ou socioprofessionnelle ; - Émettre un point de vue personnel ; - Faire un court exposé sur un thème abordé au cours ou qui relève de ses domaines d'intérêt, d'exprimer ses opinions ; - Produire un texte sur un sujet de la vie courante, culturelle,

	sociale, socioprofessionnelle ou sur un sujet d'actualité et / ou s'exprimer sur un thème connu en donnant son opinion.
Enseignement	
Méthode	Participation active des étudiants par le travail en groupe, par paires ; Interaction orale à travers des mises en situations, des jeux de rôles, des discussions, des débats, Production orale grâce à de petites présentations...
Apport extérieur - Visites - Intervention d'expert - Conférences	Voyage non obligatoire au Royaume-Uni Sortie cinéma
Equipement nécessaire - Logiciel - Laboratoire - Projecteur - Rétroprojecteur	Lecteur CD / cassette / USB Tableau interactif
Evaluation (pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)	
Degré de maîtrise	
Système d'évaluations	Evaluation formative et continue : tout au long de l'année Evaluation finale : en juin
Fréquence des évaluations	+/- 5 par année scolaire
Assiduité aux activités d'enseignement	Voir RGE secondaire et supérieur : chap IV, article 6
Remédiation	
Actions prévues	
Local	
Support	Divers manuels scolaires Films, reportages, sites internet, journaux, cd, ...
Bibliographie	Manuels scolaires (Headway intermediate, upper-intermediate, New English File, Let's talk, English in Mind, ...)

Lu et approuvé,

Date et signature de l'étudiant