


Fiche/contrat « Unité d'Enseignement (UE) »

Intitulé de l'unité de formation	Langue : anglais : niveau intermédiaire : unité d'enseignement 6 (UE6) <i>430224 U24 N2</i>
Professeur	Mme Grange
Nombre de périodes	120
Organisation	
Du ...au...	Du <i>13/09</i> au <i>27/06</i>
Lieu de formation	IEPSCF Philippeville
But (à définir en quelques mots)	Amener les étudiants à <ul style="list-style-type: none"> - La compréhension et l'utilisation active et spontanée d'une langue orale et écrite dans le cadre de situations diversifiées de la vie courante, culturelle et socioprofessionnelle en relation avec les champs thématiques abordés. - Une utilisation judicieuse de stratégies verbales et non verbales
Capacités préalables requises ou titre pouvant en tenir lieu	Réussite d'une unité d'enseignement 5 (UE5) OU Maîtriser les capacités terminales de l'UE5 (test d'admission) Maîtriser les capacités terminales de l'UE5 5, à savoir la compréhension et l'utilisation active et spontanée d'une langue de communication standard, claire, orale et écrite, dans le cadre de situations diversifiées de la vie courante, culturelle, sociale et socioprofessionnelle, en relation avec les champs thématiques abordés. <u>En ce qui concerne chaque activité de communication langagière de l'UE5, l'étudiant sera capable de:</u> <u>En compréhension orale, :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les points principaux de documents audio, relatifs à des sujets courants, culturels, sociaux ou socioprofessionnels ; <u>En compréhension écrite, :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Trouver et comprendre les informations pertinentes dans des textes rédigés dans une langue standard traitant d'un sujet courant d'actualité ou de société ; <u>En interaction orale, :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Prendre part, sans support écrit, à une conversation sur un thème abordé au cours ou sur des sujets de la vie courante, culturelle, sociale, socioprofessionnelle ; - Emettre un point de vue personnel ;

	<p><u>En production orale en continu, :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire un court exposé sur un thème abordé au cours ou qui relève de ses intérêts, et exprimer ses opinions ; <p><u>En production écrite, :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produire un texte sur un sujet de la vie courante, culturelle, sociale, socioprofessionnelle ou sur un sujet d'actualité et / ou s'exprimer sur un thème connu en donnant son opinion. <p>Pour chaque activité de communication langagière orale, l'étudiant respectera la morphosyntaxe, avec une prononciation, une intonation et une accentuation clairement intelligibles. Pour chaque activité de communication langagière écrite, l'étudiant utilisera des structures utilisant des connecteurs logiques et chronologiques et en respectant la morphosyntaxe.</p>
Programme de cours	<p><u>A partir de situations de communication, l'étudiant sera amené à :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des messages oraux - Comprendre des messages écrits - Prendre part à une conversation - S'exprimer oralement en continu - S'exprimer par écrit <p><u>Liste non exhaustive des thèmes abordés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'obésité - Le tabac - Le chômage - Les peurs (phobies) - Le travail des enfants - Les infractions à la loi et les sanctions - Le mariage / divorce - L'espace (voyages, recherches,...) - Etc ... <p><u>Liste non exhaustive des points grammaticaux abordés :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les temps - Les mots liens - Future perfect - Le discours direct et indirect - Les différents auxiliaires dans les réponses courtes - Etc ...
Part d'autonomie	Thèmes proposés par les élèves, chansons, jeux, Besoins spécifiques au groupe Thèmes d'actualités
Capacités terminales	<p><u>L'étudiant sera capable de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre l'information contenue dans un document audio authentique et actualisé, relatifs à des sujets de la vie courante, culturelle, sociale, socioprofessionnelle ; - Trouver et comprendre les informations pertinentes dans un texte authentique traitant d'un sujet d'actualité ou de société ; - Prendre part avec une certaine aisance et sans support écrit, à une conversation sur des sujets de la vie courante,

	<p>culturelle, sociale, socioprofessionnelle ou des sujets d'actualité abordés au cours ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emettre un point de vue personnel et le motiver ; - Faire un exposé sur un sujet relatif à l'actualité, la culture, la vie sociale ou socioprofessionnelle, et exprimer ses opinions ; - Produire un texte sur un sujet relatif à l'actualité, la culture, la vie sociale ou socioprofessionnelle, et/ou s'exprimer sur un thème de société en argumentant.
Enseignement	
Méthode	Participation active des étudiants par le travail en groupe, par paires ; interaction orale à travers des mises en situations, des jeux de rôles, des discussions, des débats...
Apport extérieur <ul style="list-style-type: none"> - Visites - Intervention d'expert - Conférences 	Voyage non obligatoire au Royaume-Uni Sortie cinéma
Equipement nécessaire <ul style="list-style-type: none"> - Logiciel - Laboratoire - Projecteur - Rétroprojecteur 	Lecteur CD / cassette /USB Tableau interactif
Evaluation (pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)	
Degré de maîtrise	
Système d'évaluations	Evaluation formative et continue : tout au long de l'année Evaluation finale : en juin
Fréquence des évaluations	+/- 5 par année scolaire
Assiduité aux activités d'enseignement	Voir RGE secondaire et supérieur : chap IV, article 6
Remédiation	
Actions prévues	
Local	
Support	Divers manuels scolaires, films, reportages, sites internet, journaux, cd, ...
Bibliographie	Manuels scolaires (Headway upper-intermediate, New English File, Let's talk, English in Mind, Landmark ...)

Lu et approuvé,

Date et signature de l'étudiant