

## FICHE DE PRÉSENTATION DU COURS



Institut d'Enseignement de  
Promotion sociale  
de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
PHILIPPEVILLE/FLORENNES



IEPSCF Philippeville–Florennes Avenue de Samart 2B / Bte 2 – 5600 Philippeville

### Fiche / contrat « Unité d'Enseignement (UE) Espagnol 3 »

INTITULÉ DE L'UE	ESPAGNOL UF 3 – NIVEAU INTERMÉDIAIRE – ESST – 73XX2IU2ID2 <span style="float: right; color: blue;">04</span>
Unité d'enseignement	Non déterminante
Référence du dossier pédagogique	73XX2IU2ID2 <span style="color: blue;">04</span>
Activité d'enseignement	<u>Langue Espagnol</u>
Section	/
Chargé de cours	
Statut du chargé de cours	Enseignant
Coordonnée(s) du chargé de cours	
Nombre de périodes / autonomie / ECTS (uniquement le supérieur)	Nombre total de périodes : 120 périodes
	Part d'autonomie : 24
	ECTS (supérieur) :
<b>Organisation</b>	
Du 01-09.au. 30-06 (n° semaines et jour(s))	Un jour par semaine, le mercredi, de 17 :30h à 20 :20h excepté les jours de congés scolaires
Lieu et / ou local de la formation	Athénée Royal Jean Rostand (Philippeville)
<b>Préalables requis</b>	
Capacités préalables requises / Titre(s) pouvant en tenir lieu	Maîtriser les capacités terminales de l'UF2 du niveau élémentaire de la langue cible, à savoir la compréhension globale et l'utilisation active et spontanée d'éléments de base d'une langue de communication orale et écrite simple, dans le cadre de situations de la vie quotidienne, en relation avec les champs thématiques relatifs à des domaines de priorité immédiate. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attestation de réussite de l'UF 2 – niveau élémentaire (73XX12UIID2)</li> <li>- Attestation de réussite de l'UF Initiation à la langue en situation – UF6 (73XX18UIID1)</li> </ul>
<b>Contenu de la formation</b>	
Finalités particulières de l'UE	<p>L'unité de formation vise à amener l'étudiant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La compréhension globale et l'utilisation active et spontanée d'une langue de communication standard, orale et écrite dans le cadre de situations diversifiées de la vie courante, en relation avec les champs thématiques abordés,</li> <li>◆ L'utilisation judicieuse de stratégies verbales (de réalisation, de compensation et d'évitement) et non verbales lui permettant de mobiliser et d'équilibrer ses ressources pour répondre aux exigences de la communication et d'exécuter la tâche avec succès.</li> </ul> <p>En outre, elle vise à</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Permettre l'acquisition d'un outil de communication et d'information culturelle</li> <li>◆ Favoriser la mobilité internationale et la multiplication des échanges interpersonnels ;</li> <li>◆ Initier à d'autres modes de pensée et à d'autres types de culture ;</li> <li>◆ Contribuer à l'enrichissement de la personnalité de l'individu, au développement de son intelligence et de son sens social ;</li> <li>◆ Offrir un outil de formation, de reconversion, de perfectionnement ou de spécialisation professionnelle ;</li> </ul> <p style="text-align: center;">Correspondance par rapport aux niveaux du C.E.C.R.I.</p> <p>A l'issue de l'unité de formation, l'étudiant qui atteint le seuil de réussite dans les cinq compétences au niveau B1.1</p>
Programme de cours	Les composantes linguistiques (lexicales, grammaticales, sémantiques, phonologiques et

	<p>orthographiques), sociolinguistiques et pragmatiques de la compétence à communiquer langagièrement seront développées à partir de situations de communication afin d'amener les étudiants à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprendre des messages oraux ;</li> <li>◆ Comprendre des messages écrits ;</li> <li>◆ Prendre part à une conversation ;</li> <li>◆ S'exprimer oralement en continu ;</li> <li>◆ S'exprimer par écrit.</li> </ul>
Utilisation de la part d'autonomie	<p>Pour rencontrer des approches ou des besoins spécifiques  Pour adapter temporairement l'UE aux évolutions immédiates  Pour contribuer à couvrir le contenu minimum de l'UE  Autre(s), à préciser : activités diverses de type artistique au sens large</p>
<b>Enseignement</b>	
Méthode(s) propre(s) au chargé de cours	<p>Cours magistral  Travaux de groupe  Laboratoire  Approche avec TIC (documents audio / vidéo, recherches Internet,)  Approche par situation-problème  Approche par projets  Autre(s), à préciser : portfolio, tutorat / moniteur, ...</p>
Apport extérieur	<p>Visite(s)  Intervention d'expert(s)  Conférence(s), ...  Autre(s), à préciser :</p>
Equipement nécessaire	<p>Logiciel  Laboratoire  Salle informatique  Projecteur  Rétroprojecteur  Tableau blanc interactif (TIB)  Autre(s), à préciser :</p>
<b>Evaluation (pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)</b>	
Acquis d'apprentissage / capacités terminales	<p>Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable d'exercer les compétences suivantes :</p> <p>La compréhension globale et l'utilisation active et spontanée d'une langue de communication standard, claire, orale et écrite, dans le cadre de situations diversifiées de la vie courante, en relation avec les champs thématiques abordés.</p> <p>En ce qui concerne chaque activité de communication langagière, l'étudiant sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En compréhension de l'oral : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendre un message oral simple et nouveau – émis par un ou plusieurs locuteurs natifs s'exprimant dans une langue standard – relatif aux aspects de la vie quotidienne et à des activités passés, présents ou futures.</li> <li>○ Comprendre les points principaux d'annonces ou de courts passages audio ayant trait à un sujet courant, exprimés dans une langue standard clairement articulée.</li> </ul> </li> <li>● En compréhension de l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendre l'essentiel d'un texte simple dont le thème, relatif à des activités ou à des situations passés, présents ou futures, lui est familier ;</li> <li>○ Trouver un renseignement spécifique dans des écrits simples tels que lettres, brochures, annonces, prospectus, etc.</li> </ul> </li> <li>● En interaction orale : <p><i>Dans des activités et des mises en situation exigeant spontanéité et / ou improvisation,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interagir en utilisant des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation ;</li> <li>○ Échanger des informations et / ou des avis sur des activités, des événements passés, présents et / ou futurs,</li> </ul> <p><i>En utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.</i></p> </li> </ul>

Acquis d'apprentissage / capacités terminales (suite)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● En production orale en continu : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ S'exprimer sur des projets, des habitudes, des expériences personnelles, des activités et/ou des événements présents et/ou futurs ;</li> <li>○ Expliquer et/ou justifier brièvement ses préférences, ses choix ; <i>En utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.</i></li> </ul> </li> <li>● En production écrite : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raconter brièvement, un événement, une histoire, une expérience personnelle ou des activités passés, présents et / ou futurs. <i>En utilisant des structures simples et des connecteurs logiques et chronologiques tout en veillant à ce que le sens général reste clair.</i></li> </ul> </li> </ul>
Degré de maîtrise	<p>Pour déterminer le degré de maîtrise, il sera tenu compte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Du degré de compréhension,</li> <li>● De l'étendue du répertoire lexical,</li> <li>● Du degré de correction morphosyntaxique,</li> <li>● De la capacité à s'auto-corriger,</li> <li>● Du degré de clarté de la prononciation,</li> <li>● Du degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation),</li> <li>● Du degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées pour mener à bien la tâche.</li> </ul>
Système d'évaluations	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Autoévaluation:</li> <li>▣ Evaluation formative et continue:</li> <li>▣ Evaluation finale :</li> </ul>
Fréquence des évaluations	Les évaluations formatives ont lieu très régulièrement et l'évaluation finale à lieu en juin. Il y aura aussi à la fin de chaque trimestre une épreuve de niveau.
Assiduité aux activités d'enseignement	Voir RGE secondaire et supérieur : chap IV, article 6 Activités particulières obligatoires à préciser : les travaux personnels, étude régulière, participation en classe, ...
<b>Remédiation</b>	
Actions prévues	Propres à l'enseignant : selon les besoins de chaque étudiant
<b>Supports et références bibliographiques</b>	
Types	Dossier grammatical, photocopies, cd, mimes, dessins, objets, pc.
<b>Autres</b>	
Informations supplémentaires éventuelles	Il se peut que la matière prévue pour l'unité soit quelque peu modifiée en fonction du groupe, de ses besoins, de ses demandes, ... , mais elle restera néanmoins fidèle au programme.

Date de la mise à jour : .....	Rédacteur	Vérificateur	Approbateur
Prénom / Nom / Fonction	Prénom / Nom Enseignant / expert	Personne de référence : chef d'atelier	Nom de la directrice
Signature	MARIA JOSÉ FERNÁNDEZ BONET	Philippe Berger	Ophélie Geronnez

**Lu et approuvé,**

**Date et signature de l'étudiant**

**Vous pouvez faire signer vos étudiants sur la fiche de présence avec les mentions suivantes**

**Reçu grille d'évaluation et fiche UE avant le 1<sup>er</sup> /10<sup>ème</sup> de l'UE**

**Lu et approuvé Le ... / ... / 2018      Signature de l'étudiant**

