



*Avenue de Samart 2B/Bte 2 - 5600 Philippeville*

**Fiche/contrat : Français UE 2**

Unité d'enseignement	Déterminante Non déterminante
Référence du dossier pédagogique	730612U11D2
Activité d'enseignement	Français
Section	UE 2
Chargée de cours	Lorge Delphine
Statut du chargé de cours	Enseignant
Coordonnée(s) du chargé de cours	0477376612
Nombre de périodes / autonomie / ECTS (uniquement le supérieur)	Nombre total de périodes : 120
	Part d'autonomie : 24
<b>Organisation</b>	
Du.....au.....	Septembre à juin (120 périodes)
Lieu et/ou local de la formation	Salle de conférence du CPAS de Philippeville, rue du Château d'Eau, n°30
<b>Préalables requis</b>	
Capacités préalables requises / Titre(s) pouvant en tenir lieu	L'étudiant doit maîtriser les capacités de l'UEDB , à savoir mettre en place les attitudes réflexives, affectives, motrices et cognitives nécessaires à l'apprentissage d'une langue étrangère; - se familiariser à la perception et à la prononciation des sons de la langue cible; - distinguer et reproduire les éléments graphiques de la langue cible; - reproduire des messages entendus, courts et simples; - se familiariser avec les aspects sociaux et culturels essentiels du pays d'accueil.
<b>Contenu de la formation</b>	
Finalités particulières de l'UE	L'unité de formation doit amener l'étudiant à: - maîtriser la perception et la prononciation des sons de la langue cible ; - réagir à bon escient à un message simple entendu ou lu au présent, au futur ou au passé.



	<p>- comprendre et produire des messages oraux ou écrits, courts et simples, dans des situations concrètes de communication, liées à la vie quotidienne.;</p>
Programme de cours	<p>Il s'agit de mettre en place des attitudes et des stratégies visant à permettre un apprentissage linguistique ultérieur.</p> <p>Les objectifs ne peuvent dès lors être formulés en termes de compétences linguistiques.</p> <p>La mise en place d'attitudes et de stratégies d'apprentissage suppose le développement des facultés cognitives et psychomotrices (imitation, spatialisation, induction, analyse, synthèse, etc.)</p> <p>Le développement sera assuré par l'utilisation de supports linguistiques et non linguistiques (musique, mime, dessin, etc.)</p> <p>Les fonctions langagières abordées seront vues de manière récurrente en relation avec le niveau linguistique visé au travers des objectifs spécifiques des unités de formation successives.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'informer ou informer sur l'identité, sur la famille (la sienne ou celle d'un tiers).</li> <li>- s'informer et informer quelqu'un à propos d'indication de temps.</li> <li>- s'informer et informer quelqu'un à propos d'indication de lieu.</li> <li>- s'informer et informer quelqu'un à propos du cours.</li> <li>- exprimer son ignorance, son incompréhension, etc.</li> <li>- exprimer le besoin d'un objet, d'une chose, d'une personne.</li> <li>- exprimer un état physique ou psychique.</li> <li>- donner et/ou comprendre un ordre.</li> <li>- exprimer son accord, son désaccord.</li> <li>- exprimer ses préférences, ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas.</li> <li>- donner des indications sur la taille, la forme, la couleur, etc., d'objets à partir de photos, d'images, de supports réels.</li> <li>- énumérer des objets sur un support visuel.</li> <li>- s'informer des démarches administratives et sociales: demander une autorisation, déclarer une naissance, etc.</li> <li>- se renseigner sur les prix, la qualité et la nature de produits et de services.</li> <li>- donner et/ou demander des indications sur les conditions de travail (salaires, horaires, etc.)</li> <li>- comprendre et/ou réagir à une requête, une consigne, un souhait, un avis, etc.</li> </ul>
Utilisation de la part d'autonomie	<p>Pour rencontrer des approches ou des besoins spécifiques</p> <p>Pour adapter temporairement l'UE aux évolutions immédiates</p> <p>Pour contribuer à couvrir le contenu minimum de l'UE</p>



<i>Enseignement</i>	
Méthode(s) propre(s) au chargé de cours	<p>Cours magistral</p> <p>Travaux de groupe</p> <p>Approche avec TIC (documents audio/vidéo, recherches Internet,...)</p> <p>Approche par situation-problème</p>
Apport extérieur	Stagiaires avec lesquels j'en profite pour jouer des saynètes
Equipement nécessaire	Rétroprojecteur Tableau blanc
<i>Evaluation (pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)</i>	
Acquis d'apprentissage/ capacités terminales	<p>Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant sera capable :</p> <p>En compréhension à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de comprendre des messages oraux simples et clairs, y compris des messages nouveaux, relatifs à des activités et à des situations passées, présentes et/ou futures ;</li> <li>- de relever l'information essentielle dans de courts passages audio sur des sujets connus, exprimés dans une langue standard clairement articulée.</li> </ul> <p>En compréhension à l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de comprendre l'essentiel d'un texte court et simple portant sur les thèmes de la vie courante, des activités et/ou des situations passées, présentes et/ou futures.</li> <li>- Trouver des renseignements spécifiques dans des documents courants.</li> </ul> <p>En interaction orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de participer à des échanges sociaux sans nécessairement alimenter spontanément la conversation ;</li> <li>- de communiquer dans le cadre d'une situation familière ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct, notamment répondre à des questions et en poser, donner et suivre des instructions, faire et accepter des propositions.</li> </ul> <p>En production orale en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'utiliser des expressions et de produire des phrases simples pour se présenter ou présenter sa famille, des gens, des objets, les conditions de vie, des activités quotidiennes, sa formation, son travail, ses goûts, etc. ;</li> <li>- décrire brièvement un évènement ou une activité.</li> </ul> <p>En production écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'écrire une note, un message simple concernant son environnement immédiat ou une lettre personnelle simple.</li> </ul>
Degré de maîtrise	<p>Pour déterminer le degré de maîtrise, il sera tenu compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- du degré de compréhension,</li> <li>- de l'étendue du répertoire lexical,</li> <li>- du degré de correction morphosyntaxique,</li> <li>- de la capacité à s'auto-corriger,</li> <li>- du degré de clarté de la prononciation,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- du degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation),</li> <li>- du degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées pour mener à bien la tâche.</li> </ul>
Système d'évaluations	<p>- Autoévaluation, Evaluation formative et continue : Afin de stimuler les étudiants, des mises en situations sont prévues au début de chaque cours afin de permettre aux étudiants de d'utiliser le vocabulaire ou les points de grammaire vus précédemment. Ils peuvent ainsi s'autoévaluer par rapport à leurs connaissances.</p> <p>- Evaluation finale: Elle a lieu en juin, à la fin de l'unité de formation et porte sur les 5 acquis d'apprentissage : s'exprimer en continu, s'exprimer oralement en interaction, expression écrite, compréhension à l'oral et à l'écrit.</p>
Fréquence des évaluations	Les élèves sont évalués à chaque début de court sous forme de dictées, de jeux ou d'exercices écrits sous forme d'appréciation et d'encouragements.
Assiduité aux activités d'enseignement	Voir RGE secondaire et supérieur : chap IV, article 6 Activités particulières obligatoires à préciser :
<b>Remédiation</b>	
Actions prévues	Propres à l'enseignant :
<b>Supports et références bibliographiques</b>	
Types	Photocopies, dessins, posters, images, objets, jeux de société, mimes,...La grammaire, c'est facile de Marie -Anne Grévisse, Mobile A1, Méthode d'apprentissage de la lecture, Adultes immigrés, Tome 1&2,

Date de la mise à jour : septembre 2021	Rédacteur	Vérificateur	Approbateur
<i>Prénom/Nom</i>	<i>Prénom/Nom</i>	<i>Personne de référence et/ou coordinateur/coordinatrice</i>	<i>Nom de la directrice :</i>
<i>Fonction</i>	<i>Enseignant : Lorge Delphine</i>	<i>Qualité</i>	Mme Geronnez
<i>Signature</i>			

Lu et approuvé,

Date et signature de l'étudiant

