



*IEPSCF Philippeville-Florennes*  
*Avenue de Samart 2B/Bte 2 5600 Philippeville*  
**Fiche/contrat «Unité d'Enseignement (UE) »**

<b>Intitulé de l'UE</b>	INFORMATIQUE - IMAGE NUMERIQUE -Lightroom
Unité d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> X Déterminante <input type="checkbox"/> Non déterminante
Référence du dossier pédagogique	UF: 75 67 22 021 EI
Activité d'enseignement	Laboratoire d'informatique
Section	Informatique
Chargé de cours	Damblon Dimitri
Statut du chargé de cours	<input checked="" type="checkbox"/> X Enseignant <input type="checkbox"/> Expert
Coordonnée(s) du chargé de cours	7, rue des lattes 5630 Daussois
Nombre de périodes / autonomie / ECTS (uniquement le supérieur)	Nombre total de périodes : 80 p.
	Part d'autonomie : 16 P.
	ECTS (supérieur) :
<b>Organisation</b>	
Du.....au..... (n° semaines et jour(s))	09/10/2019 au 11/03/2019
Lieu et/ou local de la formation	Philippeville - Local « Mac »
<b>Préalables requis</b>	
Capacités préalables requises / Titre(s) pouvant en tenir lieu	face à un système informatique, en respectant le temps alloué, les règles d'utilisation du système informatique et en utilisant les commandes appropriées ◆de mettre en route le système informatique ◆d'utiliser ses périphériques ◆de mettre en œuvre des fonctionnalités de base du système d'exploitation en vue de la gestion de répertoires et de fichiers ◆de créer et d'imprimer un fichier ◆de clôturer une session de travail ou Attestation de réussite de l'unité de formation « Informatique : Introduction à l'informatique»

<b>Contenu de la formation</b>	
Finalités particulières de l'UE	L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant ♦d'acquérir les techniques de base d'adaptation, de transformation et de création des images numériques en utilisant un logiciel de traitement de l'image, ♦de développer un « souci qualité » dans sa production.
Programme de cours	-Acquisition de l'image (carte mémoire, disque dur, clé,...) -Formats d'images: Raw, JPG, Tiff, PNG... -Création d'un catalogue -Importation de photos -Gestion et classement des photos -Retouches et traitement d'images (contraste, luminosité, saturation,...) -Les outils de retouche (recadrage,...) -Exportation de photos: diaporama, galerie web, impression, carte, internet
Utilisation de la part d'autonomie	<input checked="" type="checkbox"/> <b>X Pour rencontrer des approches ou des besoins spécifiques</b> <input type="checkbox"/> Pour adapter temporairement l'UE aux évolutions immédiates <input type="checkbox"/> Pour contribuer à couvrir le contenu minimum de l'UE <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :
<b>Enseignement</b>	
Méthode(s) propre(s) au chargé de cours	<input checked="" type="checkbox"/> <b>X Cours magistral</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Travaux de groupe</b> <input type="checkbox"/> Laboratoire <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Approche avec TIC (documents audio/vidéo, recherches Internet,...)</b> <input type="checkbox"/> Approche par situation-problème <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Approche par projets</b> <input type="checkbox"/> <b>Autre(s), à préciser : travaux pratiques (professeur et élèves en même temps)</b>
Apport extérieur	<input type="checkbox"/> Visite(s) <input type="checkbox"/> Intervention d'expert(s) <input type="checkbox"/> Conférence(s),... <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :
Equipement nécessaire	<input checked="" type="checkbox"/> <b>X Logiciel</b> <input type="checkbox"/> Laboratoire <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Salle informatique</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Projecteur</b> <input type="checkbox"/> Rétroprojecteur <input type="checkbox"/> Tableau blanc interactif (TIB) <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :
<b>Evaluation (pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)</b>	
Acquis d'apprentissage / capacités terminales	Pour atteindre le seuil de réussite, A partir d'un projet personnel ou imposé, en respectant les contraintes techniques et les règles du droit relatif à l'image, l'étudiant sera capable ♦d'acquérir et/ou d'importer des images en mettant en œuvre des moyens techniques appropriés ♦de transformer, de calibrer, de manipuler et d'imprimer des images ♦de travailler ses images en tenant compte des règles de composition ♦de sauvegarder et d'exporter son projet pour un usage dans d'autres applications graphiques ♦d'identifier et de choisir les différents formats ♦de régler les différents paramètres ♦de retracer les différentes étapes de son travail et d'en expliquer les buts

Degré de maîtrise	Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte ♦des choix judicieux de la technique et de la composition ♦de la clarté du message ♦de l'originalité de la créativité ♦du degré d'autonomie atteint
Système d'évaluations	<input type="checkbox"/> Autoévaluation : <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Evaluation formative et continue : exercices pratiques en classe.</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Evaluation finale : Examen sur un thème imposé en classe au dernier cours.</b>
Fréquence des évaluations	1x/mois
Assiduité aux activités d'enseignement	Voir RGE secondaire et supérieur : chap IV, article 6 Activités particulières obligatoires à préciser :
<b>Remédiation</b>	
Actions prévues	Propres à l'enseignant : aide individuelle
	Organisées par l'établissement :
<b>Supports et références bibliographiques</b>	
Types	numérique - support disponible en ligne - vidéos du cours
<b>Autres</b>	
Informations supplémentaires éventuelles	

Date de la mise à jour : .....	Rédacteur	Vérificateur	Approbateur
Prénom/Nom Fonction	Prénom/Nom Enseignant/expert Damblon Dimitri	Personne de référence et/ou coordinateur/coordinatrice Qualité	Nom du directeur/directrice
Signature			

**Lu et approuvé, Date et signature de l'étudiant**