



IEPSCF Philippeville-Florennes
Avenue de Samart 2B/Bte 2 5600 Philippeville
Fiche/contrat «Unité d'Enseignement (UE) »

Intitulé de l'UE	Traitement de l'image -niveau moyen -Photoshop
Unité d'enseignement	<input type="checkbox"/> X Déterminante <input type="checkbox"/> Non déterminante
Référence du dossier pédagogique	UF: 754723U 94 ⁹⁴ E1 code 709
Activité d'enseignement	Laboratoire d'informatique
Section	Infographie
Chargé de cours	Damblon Dimitri
Statut du chargé de cours	<input type="checkbox"/> X Enseignant <input type="checkbox"/> Expert
Coordonnée(s) du chargé de cours	7, rue des lattes 5630 Daussois
Nombre de périodes / autonomie / ECTS (uniquement le supérieur)	Nombre total de périodes : 60 p.
	Part d'autonomie : 12 P.
	ECTS (supérieur) :
Organisation	
Du.....au..... (n° semaines et jour(s))	
Lieu et/ou local de la formation	Philippeville - Local « Mac »
Préalables requis	
Capacités préalables requises / Titre(s) pouvant en tenir lieu	Pour être admis dans cette unité, l'étudiant prouvera qu'il a maîtrisé les capacités terminales de l'unité "Traitement de l'image: niveau élémentaire" Titre pouvant en tenir lieu: Traitement de l'image: niveau élémentaire.
Contenu de la formation	
Finalités particulières de l'UE	L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant d'acquérir les techniques d'adaptation, de transformation et de création des images digitales, tant en noir et blanc qu'en couleur, en utilisant un logiciel de traitement de l'image.

Programme de cours	<ul style="list-style-type: none"> -produire une image en tenant compte des différents paramètres de réglage; -transformer une image avec les différents outils de retouche (les tracés, les couches); -utiliser les différents outils spéciaux: homothétie, torsion, flou, etc.; -utiliser les filtres, les effets, les scripts; -gérer et séparer les couleurs; -convertir les couleurs; NB-couleur, RVB, CMJN; -intégrer l'image dans différentes applications; -utiliser les outils de compression; -préparer une image pour la diffusion: impression, photocomposition, WEB.
Utilisation de la part d'autonomie	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Pour rencontrer des approches ou des besoins spécifiques <input type="checkbox"/> Pour adapter temporairement l'UE aux évolutions immédiates <input type="checkbox"/> Pour contribuer à couvrir le contenu minimum de l'UE <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :
Enseignement	
Méthode(s) propre(s) au chargé de cours	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Cours magistral <input type="checkbox"/> X Travaux de groupe <input type="checkbox"/> Laboratoire <input checked="" type="checkbox"/> X Approche avec TIC (documents audio/vidéo, recherches Internet,...) <input type="checkbox"/> Approche par situation-problème <input checked="" type="checkbox"/> X Approche par projets <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser : travaux pratiques (professeur et élèves en même temps)
Apport extérieur	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> X Visite(s) <input type="checkbox"/> Intervention d'expert(s) <input type="checkbox"/> Conférence(s),... <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :
Equipement nécessaire	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Logiciel <input type="checkbox"/> Laboratoire <input checked="" type="checkbox"/> X Salle informatique <input checked="" type="checkbox"/> X Projecteur <input type="checkbox"/> Rétroprojecteur <input type="checkbox"/> Tableau blanc interactif (TIB) <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :
Evaluation (pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)	
Acquis d'apprentissage / capacités terminales	<p>Le seuil de réussite sera considéré comme atteint si l'étudiant est capable de présenter différentes réalisations, avec implication de différents éléments saisis ou créés, en respectant les étapes intermédiaires et les techniques de base d'élaboration de l'image numérique, telles que, en particulier:</p> <ul style="list-style-type: none"> -transformer une image numérique en utilisant les différents outils afin d'obtenir différentes images de synthèse suivant le schéma demandé; -préparer l'image pour la photocomposition. <p>Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -de la qualité technique -du soin apporté à la réalisation -des qualités esthétiques -de la composition -du respect des règles de sécurité -du degré d'autonomie atteint.
Degré de maîtrise	

Système d'évaluations	<input type="checkbox"/> Autoévaluation : <input checked="" type="checkbox"/> X Evaluation formative et continue : exercices pratiques en classe. <input checked="" type="checkbox"/> X Evaluation finale : Examen sur un thème imposé en classe au dernier cours.
Fréquence des évaluations	1x/mois
Assiduité aux activités d'enseignement	Voir RGE secondaire et supérieur : chap IV, article 6 Activités particulières obligatoires à préciser :
Remédiation	
Actions prévues	Propres à l'enseignant : aide individuelle
	Organisées par l'établissement :
Supports et références bibliographiques	
Types	numérique - support disponible en ligne - vidéos du cours
Autres	
Informations supplémentaires éventuelles	

Date de la mise à jour :	Rédacteur	Vérificateur	Approbateur
Prénom/Nom Fonction	Prénom/Nom Enseignant/expert Dambon Dimitri	Personne de référence et/ou coordinateur/coordinatrice Qualité	Nom du directeur/directrice
Signature			

Lu et approuvé, Date et signature de l'étudiant