



IEPSCF Philippeville-Florennes

Avenue de Samart 2B/Bte 2 5600 Philippeville

Fiche/contrat «Unité d'Enseignement (UE) »

Intitulé de l'UE	TRAITEMENT DE L'IMAGE : NIVEAU PERFECTIONNEMENT
Unité d'enseignement	<input type="checkbox"/> Déterminante <input checked="" type="checkbox"/> Non déterminante
Référence du dossier pédagogique	754724U21E1
Activité d'enseignement	traitement de l'image
Section	Infographie
Chargé de cours	Damblon Dimitri
Statut du chargé de cours	<input checked="" type="checkbox"/> Enseignant <input type="checkbox"/> Expert
Coordonnée(s) du chargé de cours	7, rue des lattes 5630 Daussois
Nombre de périodes / autonomie / ECTS (uniquement le supérieur)	Nombre total de périodes : 60 p.
	Part d'autonomie : 12P.
	ENSEIGNEMENT SECONDAIRE SUPERIEUR DE TRANSITION
Organisation	
Du.....au..... (n° semaines et jour(s))	05/09/2019 au 28/11/2019
Lieu et/ou local de la formation	IEPS Philippeville - Local « Mac »
Préalables requis	
Capacités préalables requises / Titre(s) pouvant en tenir lieu	Pour être admis dans cette unité, l'étudiant prouvera qu'il a maîtrisé les capacités terminales de l'unité « Traitement de l'image : niveau moyen » : être capable de présenter différentes réalisations, avec implication de différents éléments saisis ou créés, en respectant les étapes intermédiaires et les techniques de base d'élaboration de l'image numérique, telles que, en particulier : -transformer une image numérique en utilisant les différents outils afin d'obtenir différentes images de synthèse suivant le schéma demandé -préparer l'image pour la photocomposition. ou Attestation de réussite de l'unité de formation : Traitement de l'image : niveau moyen.
Contenu de la formation	
Finalités particulières de l'UE	L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant de perfectionner les techniques d'adaptation, de transformation et de création des images digitales en utilisant un logiciel de traitement de l'image. L'étudiant devra utiliser les outils en fonction des objectifs de réalisation (papier, web...) pour produire des images numériques de qualité.

Programme de cours	<p>L'étudiant sera capable :</p> <p>* d'utiliser les fonctions complexes mises à disposition par le logiciel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le navigateur intégré - les différentes palettes (style, caractère, calque, etc.) - les différents outils (annotation, tranche, création de formes, sélection de tracé, etc.) - la commande "fluidité" - la création d'un style, d'une forme, d'un texte déformé, d'un paragraphe - les effets sur un calque - rogner une image <p>* de préparer une image pour le web :</p> <ul style="list-style-type: none"> - enregistrer une image pour le web en choisissant le format d'enregistrement adéquat - créer une galerie web photo - décomposer une image en tranches - créer une image lien et la tester en utilisant les fonctionnalités du logiciel - décomposer une image en zones fonctionnelles - préparer une image pour l'animation <p>* de transformer des images en vue d'obtenir des images de synthèse de qualité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - travail sur les masques, sur les calques (gestion des documents multicalques), sur les couches (couches alpha) - création d'effets spéciaux et utilisation de filtres - création de textures, d'effets sur un texte - préparation d'une image pour l'impression - gestion des couleurs (retouches colorimétriques) - intégration d'images vectorielles, de texte. - acquisition d'une image (configuration du périphérique : luminosité, contraste, corrections tonales, choix de la résolution,...) en tenant de la législation en vigueur, notamment en matière de copyright. <p>* de réaliser un projet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réalisation d'une maquette publicitaire - Création d'un photo-montage complexe
Utilisation de la part d'autonomie	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Pour rencontrer des approches ou des besoins spécifiques <input type="checkbox"/> Pour adapter temporairement l'UE aux évolutions immédiates <input type="checkbox"/> Pour contribuer à couvrir le contenu minimum de l'UE <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :
Enseignement	
Méthode(s) propre(s) au chargé de cours	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Cours magistral <input type="checkbox"/> Travaux de groupe <input type="checkbox"/> Laboratoire <input checked="" type="checkbox"/> X Approche avec TIC (documents audio/vidéo, recherches Internet,...) <input checked="" type="checkbox"/> X Approche par situation-problème <input type="checkbox"/> Approche par projets <input checked="" type="checkbox"/> X Autre(s), à préciser : travaux pratiques (professeur et élèves en même temps)
Apport extérieur	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> X Visite(s) <input type="checkbox"/> Intervention d'expert(s) <input type="checkbox"/> Conférence(s),... <input type="checkbox"/> Autre(s), à préciser :

Equipement nécessaire	<input type="checkbox"/> X Logiciel <input type="checkbox"/> Laboratoire <input checked="" type="checkbox"/> X Salle informatique <input checked="" type="checkbox"/> X Projecteur <input type="checkbox"/> Rétroprojecteur <input type="checkbox"/> Tableau blanc interactif (TIB) <input checked="" type="checkbox"/> X Autre(s), à préciser : internet
Evaluation (pondération, nature de l'évaluation et dates prévues)	
Acquis d'apprentissage / capacités terminales	<p>Le seuil de réussite sera considéré comme atteint si l'étudiant est capable de présenter différentes réalisations, avec implication de différents éléments saisis ou créés, en respectant les étapes intermédiaires et les techniques avancées d'élaboration de l'image numérique, telles que, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • transformer une image numérique en exploitant les différents outils et en créant les éléments nécessaires afin d'obtenir différentes images de synthèse suivant le schéma demandé ; • préparer l'image pour la photocomposition ou pour la diffusion sur Internet ; • préparer une image pour la réalisation d'une animation.
Degré de maîtrise	<p>Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de la qualité technique • du soin apporté à la réalisation • des qualités esthétiques • de la composition • du respect des règles de sécurité • du degré d'autonomie atteint • du respect de la législation.
Système d'évaluations	<input type="checkbox"/> Autoévaluation : <input checked="" type="checkbox"/> X Evaluation formative et continue : exercices pratiques en classe. <input checked="" type="checkbox"/> X Evaluation finale : Examen sur un thème imposé en classe au dernier cours.
Fréquence des évaluations	1x/mois
Assiduité aux activités d'enseignement	Voir RGE secondaire et supérieur : chap IV, article 6 Activités particulières obligatoires à préciser :
Remédiation	
Actions prévues	Propres à l'enseignant : aide individuelle
	Organisées par l'établissement :
Supports et références bibliographiques	
Types	numérique (PDF)
Autres	
Informations supplémentaires éventuelles	

Date de la mise à jour :	Rédacteur	Vérificateur	Approbateur
Prénom/Nom Fonction	Prénom/Nom Enseignant/expert Dambon Dimitri	Personne de référence et/ou coordinateur/coordinatrice Qualité	Nom du directeur/directrice