



PROFESSEUR : LORGE DELPHINE

Nom / prénom	Nom de UE	Périodes	Codification de l'UE
	LANGUE : ANGLAIS UE 1 - NIVEAU ELEMENTAIRE	120	ESIT – 730211U11D2

Pour atteindre le seuil de réussite (=50%), l'étudiant sera capable d'exercer les acquis d'apprentissage suivants :				
la compréhension globale et l'utilisation active et spontanée d'éléments de base d'une langue de communication orale et écrite simple, dans le cadre de situations de la vie quotidienne, en relation avec les champs thématiques indispensables à la « survie sociale ». <i>En ce qui concerne chaque activité de communication langagière, l'étudiant sera capable de :</i>				
<u>Acquis d'apprentissage</u>	<u>Critères de réussite</u>	<u>Indicateurs de performance</u>	<u>A = 50%</u> <u>NA < 50%</u>	<u>Remarques</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ en compréhension de l'oral : <i>si le débit du ou des locuteurs est adapté et la langue clairement articulée,</i> - capter et comprendre globalement des messages oraux simples exprimés dans une langue standard clairement articulée, liés à des besoins élémentaires et/ou à la survie sociale, y compris des messages nouveaux dont les éléments sont connus ou reconnaissables. 	<p>Compréhension globale des messages oraux simples exprimés dans une langue standard clairement articulée et liés à des besoins élémentaires et/ou à la survie sociale</p>	<p>L'essentiel de l'information a été compris dans le cadre de messages oraux et audio simples, brefs et clairs, clairement articulés ,au débit bien adapté par rapport à des sujets qui lui sont directement familiers comme la famille, l'environnement concret et immédiat, les besoins élémentaires et la survie sociale. Les éléments essentiels ont été captés et compris faisant preuve d'une compréhension globale suffisante et cohérente.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ en compréhension de l'écrit : - comprendre l'essentiel d'un texte très court et très simple portant sur les thèmes de la vie courante dont il connaît le vocabulaire de base ; - repérer dans des documents simples des renseignements explicitement demandés. 	<p>Compréhension globale d'un texte très court et simple portant sur les thèmes de la vie courante ; repérage dans des documents simples des renseignements précis</p>	<p>L'essentiel de l'information a été compris dans le cadre de messages écrits simples, brefs et clairs par rapport à des sujets qui lui sont directement familiers comme la famille, l'environnement concret et immédiat, les besoins élémentaires et la survie sociale. Les éléments essentiels ont été captés et compris faisant preuve d'une compréhension globale suffisante et cohérente.</p>		

Nom/prénom : Anglais UE1 - Niveau élémentaire ESIT – 730211U11D2 120 périodes (suite)				
<u>Acquis d'apprentissage</u> <u>(suite)</u>	<u>Critères de réussite</u> <u>(suite)</u>	<u>Indicateurs de performance</u> <u>(suite)</u>	A = 50% NA < 50%	<u>Remarques</u>
<p>* en interaction orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagir de façon simple et donc répondre à des questions et en poser, - réagir à des affirmations et en émettre, - demander et donner des informations ou des instructions dans le domaine des besoins immédiats ou sur des sujets très familiers, <i>en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Intelligibilité du message - Pertinence de la production - Cohérence et Cohésion - Adéquation Grammaticale - Adéquation du Vocabulaire - Qualité de la prononciation, de l'intonation de la phrase, ainsi que le débit de parole 	<p>Le message oral est suffisamment compréhensible à la 1^e audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> * La forme et le contenu sont appropriés au destinataire et au contexte * Adéquation avec les répliques du partenaire ; * Réelle présence dans l'interaction sans pour autant une prise d'initiative dans l'alimentation de l'échange ; * Des connecteurs élémentaires, logiques sont utilisés(.....) ; * Les phrases utilisées sont simples, isolées et logiques * Les structures syntaxiques sont simples (les 2 présents) et appartiennent essentiellement à un répertoire mémorisé ; * Le vocabulaire est élémentaire et adapté à des situations concrètes et particulières ; * Les expressions utilisées sont simples et relatives à des informations sur soi, son environnement et à ses activités ; * La prononciation, l'intonation et le débit de la phrase n'entravent pas la communication, même si de nombreuses pauses sont encore nécessaires pour chercher ses mots et lors de prononciation de mots moins familiers ; * Des erreurs élémentaires sont encore commises. 		
<p>* en production orale en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser des expressions simples à propos des gens et des choses ; - utiliser des expressions et produire des phrases simples pour se présenter, présenter des gens qu'il connaît, parler de son lieu d'habitation et dire ce qu'il fait, <i>en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Intelligibilité du message - Pertinence de la production - Cohérence et Cohésion - Adéquation Grammaticale - Adéquation du Vocabulaire - Qualité de la prononciation, de l'intonation de la phrase, ainsi que le débit de parole 	<p>Le message oral est suffisamment compréhensible à la 1^e audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> * La forme et le contenu sont appropriés au destinataire et au contexte * Le temps de parole est respecté * Des connecteurs élémentaires, logiques sont utilisés(.....) ; * Les phrases utilisées sont simples, isolées et logiques * Les structures syntaxiques sont simples (présent) et appartiennent essentiellement à un répertoire mémorisé ; * Le vocabulaire est élémentaire et adapté à des situations concrètes et particulières ; * Les expressions utilisées sont simples et relatives à des informations sur soi, son environnement et à ses activités ; * La prononciation, l'intonation et le débit de la phrase n'entravent pas la communication, même si de nombreuses pauses sont encore nécessaires pour chercher ses mots et lors de prononciation de mots moins familiers ; * Des erreurs élémentaires sont encore commises. 		

Nom/prénom : Anglais UE1 - Niveau élémentaire ESIT – 730211U11D2 120 périodes (suite)					
<u>Acquis d'apprentissage</u> <u>(suite)</u>		<u>Critères de réussite</u> <u>(suite)</u>	<u>Indicateurs de performance</u> <u>(suite)</u>	A = 50% NA < 50%	<u>Remarques</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ en production écrite : - écrire un message simple et bref à propos de lui-même, de son environnement immédiat et de ce qu'il fait, <i>en utilisant des structures simples même s'il commet encore des erreurs élémentaires.</i> 		<ul style="list-style-type: none"> - Intelligibilité du message - Cohérence et Cohésion - Adéquation Grammaticale - Correction Orthographique - Adéquation du Vocabulaire - Pertinence de la production 	<p>Le message écrit est compréhensible à la 1^e lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Des connecteurs élémentaires sont utilisés(.....) ; * Les phrases utilisées sont simples et isolées; * L'agencement des phrases est logique * Les structures syntaxiques sont simples (présent simple) et appartiennent à un répertoire mémorisé. * La correction orthographique se limite à de courtes expressions et des mots familiers * Le vocabulaire est élémentaire et adapté à des situations concrètes et particulières * Les expressions utilisées sont simples et relatives à des informations sur soi, son environnement et à ses activités * La forme et le contenu sont appropriés au destinataire et au contexte * Des erreurs élémentaires sont encore commises. 		
<u>Décision du chargé de cours :</u> Réussite Ajournement Refus					

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :							Remarques
	50	60	70	80	90	100	
▪ du degré de compréhension,							
▪ de l'étendue du répertoire lexical,							
▪ du degré de correction morphosyntaxique,							
▪ de la capacité à s'auto-corriger,							
▪ du degré de clarté de la prononciation,							
▪ du degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation),							
▪ du degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées pour mener à bien la tâche.							

Philippeville, le / / 2021

Signature du Professeur :

TOTAL

/100

