



PROFESSEUR :

Nom/prénom	Nom de UE	Périodes	Codification de l'UF
	LANGUE : Anglais UE 2 - NIVEAU ELEMENTAIRE	120	ESIT – 730212U11D2

Pour atteindre le seuil de réussite (=50%), l'étudiant sera capable d'exercer les acquis d'apprentissage suivants :

d'exercer les compétences suivantes : la compréhension globale et l'utilisation active et spontanée d'éléments de base d'une langue de communication orale et écrite simple, dans le cadre de situations de la vie quotidienne, en relation avec les champs thématiques relatifs à des domaines de priorité immédiate.  
En ce qui concerne chaque activité de communication langagière, l'étudiant sera capable de :

<u>Acquis d'apprentissage</u>	<u>Critères de réussite</u>	<u>Indicateurs de performance</u>	<u>A = 50%</u> <u>NA &lt; 50%</u>	<u>Remarques</u>
<p>* en compréhension de l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre des messages oraux simples et clairs, y compris des messages nouveaux, relatifs à des activités et à des situations passées, présentes et/ou futures ;</li> <li>- relever l'information essentielle dans de courts passages audio sur des sujets connus, exprimés dans une langue standard clairement articulée.</li> </ul>	<p><b>Compréhension globale et repérage des éléments essentiels</b> des messages oraux et/ou des passages audio</p>	<p>L'essentiel de l'information a été compris dans le cadre de messages oraux et audio simples, brefs et clairs par rapport à des sujets qui lui sont proches et familiers, liés à des situations passées, présentes et/ou futures. Les éléments essentiels ont été captés et compris faisant preuve d'une compréhension globale suffisante et cohérente.</p>		
<p>* en compréhension de l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre l'essentiel d'un texte court et très simple dont le thème, relatif à des activités et/ou à des situations passées, présentes et/ou futures, lui est connu ;</li> <li>- trouver des renseignements spécifiques dans des documents courants.</li> </ul>	<p><b>Compréhension globale et repérage des éléments essentiels</b> des textes, messages ou indications écrites.</p>	<p>L'essentiel de l'information a été compris dans le cadre de messages écrits simples, brefs et clairs par rapport à des sujets qui lui sont proches et familiers, liés à des situations passées, présentes et/ou futures. Les éléments essentiels ont été repérés et compris faisant preuve d'une compréhension globale suffisante et cohérente.</p>		

<b>Nom/prénom :</b> ..... <b>Anglais UE2 - Niveau élémentaire</b> <b>ESIT – 730212U11D2</b> <b>120 périodes</b> <b>(suite)</b>				
<b>Acquis d'apprentissage</b> <b>(suite)</b>	<b>Critères de réussite</b> <b>(suite)</b>	<b>Indicateurs de performance</b> <b>(suite)</b>	<b>A = 50%</b> <b>NA &lt; 50%</b>	<b>Remarques</b>
<p>* en interaction orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participer à des échanges sociaux sans nécessairement alimenter spontanément la conversation ;</li> <li>- communiquer dans le cadre d'une situation familière ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct, notamment répondre à des questions et en poser, donner et suivre des instructions, faire et accepter des propositions.</li> </ul> <p><i>en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intelligibilité du message</li> <li>- Pertinence de la production</li> <li>- Cohérence et Cohésion</li> <li>- Adéquation Grammaticale</li> <li>- Adéquation du Vocabulaire</li> <li>- Qualité de la prononciation, de l'intonation de la phrase, ainsi que le débit de parole</li> </ul>	<p><b>Le message oral est suffisamment compréhensible la 1<sup>re</sup> audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Forme et contenu appropriés au destinataire et contexte ;</li> <li>* Adéquation avec les répliques du partenaire ;</li> <li>* Certaine créativité dans l'échange sans obligation d'alimenter spontanément l'échange ;</li> <li>* Des connecteurs élémentaires, logiques sont utilisés (.....) ;</li> <li>* Les phrases utilisées sont simples et logiques ;</li> <li>* Les structures syntaxiques sont simples au présent, passé et/ou futur et appartiennent essentiellement à un répertoire mémorisé ;</li> <li>* Le vocabulaire est élémentaire et adapté à des situations concrètes et particulières ;</li> <li>* Les expressions utilisées sont simples et relatives à des informations sur soi, son environnement et à ses activités ;</li> <li>* La prononciation, l'intonation et le débit de la phrase n'entravent pas la communication, même si des pauses sont encore nécessaires pour chercher ses mots et lors de prononciation de mots moins familiers.</li> <li>* Des erreurs élémentaires peuvent encore être commises.</li> </ul>		
<p>* en production orale en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- décrire ou présenter simplement la famille, les gens, les objets, les conditions de vie, les activités quotidiennes, sa formation, son travail, ses goûts, etc. ;</li> <li>- décrire brièvement un événement ou une activité,</li> </ul> <p><i>en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intelligibilité du message</li> <li>- Pertinence de la production</li> <li>- Cohérence et Cohésion</li> <li>- Adéquation Grammaticale</li> <li>- Adéquation du Vocabulaire</li> <li>- Qualité de la prononciation, de l'intonation de la phrase, ainsi que le débit de parole</li> </ul>	<p><b>Le message oral est suffisamment compréhensible à la 1<sup>re</sup> audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Forme et contenu appropriés au destinataire et contexte ;</li> <li>* Le temps de parole est respecté ;</li> <li>* Des connecteurs élémentaires, logiques sont utilisés(.....) ;</li> <li>* Les phrases utilisées sont simples et logiques ;</li> <li>* Les structures syntaxiques sont simples (présent, passé et futur) et appartiennent essentiellement à un répertoire mémorisé ;</li> <li>* Le vocabulaire est élémentaire et adapté à la description de situations familières, de la vie quotidienne, des activités quotidiennes, ... ;</li> <li>* Les expressions utilisées sont simples et relatives à des informations sur ce qui est proche, quotidien, familier, ... ;</li> <li>* La prononciation, l'intonation et le débit de la phrase n'entravent pas la communication, même si des pauses sont encore nécessaires pour chercher ses mots et lors de prononciation de mots moins familiers.</li> <li>* Des erreurs élémentaires peuvent encore être commises.</li> </ul>		

<b>Nom/prénom :</b> ..... <b>Anglais UE2 - Niveau élémentaire</b> <b>ESIT – 730212U11D2</b> <b>120 périodes</b> <b>(suite)</b>				
<u><b>Acquis d'apprentissage</b></u> <u><b>(suite)</b></u>	<u><b>Critères de réussite</b></u> <u><b>(suite)</b></u>	<u><b>Indicateurs de performance</b></u> <u><b>(suite)</b></u>	<b>A = 50%</b> <b>NA &lt; 50%</b>	<u><b>Remarques</b></u>
* en production écrite :  - écrire une note, un message simple concernant des nécessités immédiates ou une lettre personnelle simple,  <i>en utilisant des structures simple et des connecteurs logiques et chronologiques élémentaires, tout en veillant à ce que le sens général reste clair, même s'il commet encore des erreurs.</i>	- Intelligibilité du message - Cohérence et Cohésion  - Adéquation Grammaticale  - Correction Orthographique  - Adéquation du Vocabulaire  - Pertinence de la production	<b>Le message écrit est compréhensible à la 1<sup>er</sup> lecture :</b> * Des connecteurs élémentaires sont utilisés(.....) ; * Les phrases utilisées sont simples et isolées ; * L'agencement des phrases est logique ; * Les structures syntaxiques sont simples (présent, passé et futur) et appartiennent à un répertoire mémorisé ; * La correction orthographique se limite à de courtes ; expressions et des mots familiers ; * Le vocabulaire est élémentaire et adapté à des situations concrètes et particulières ; * Les expressions utilisées sont simples et relatives à des informations sur soi, son environnement et à ses activités ; * La forme et le contenu sont appropriés au destinataire et au contexte. * Des erreurs élémentaires sont encore commises		

**Décision du chargé de cours**

Réussite    Ajournement    Refus

<b>Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :</b>							<b>Remarques</b>
	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>70</b>	<b>80</b>	<b>90</b>	<b>100</b>	
<input type="checkbox"/> du degré de compréhension,							
<input type="checkbox"/> de l'étendue du répertoire lexical,							
<input type="checkbox"/> du degré de correction morphosyntaxique,							
<input type="checkbox"/> de la capacité à s'auto-corriger,							
<input type="checkbox"/> du degré de clarté de la prononciation,							
<input type="checkbox"/> du degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation),							
<input type="checkbox"/> du degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées pour mener à bien la tâche.							

Philippeville, le   /   /

Signature du Professeur

TOTAL

/100