



PROFESSEUR :

Nom/prénom	Nom de UE	Périodes	Codification de l'UF
	LANGUE : ANGLAIS UE 3 - NIVEAU INTERMEDIAIRE	120	ESST – 730221U21D2

Pour atteindre le seuil de réussite (=50%), l'étudiant sera capable d'exercer les acquis d'apprentissage suivants :				
D'exercer les compétences suivantes : la compréhension globale et l'utilisation active et spontanée d'une langue de communication standard, claire, orale et écrite, dans le cadre de situations diversifiées de la vie courante, en relation avec les champs thématiques abordés. En ce qui concerne chaque activité de communication langagière, l'étudiant sera capable de :				
<u>Acquis d'apprentissage</u>	<u>Critères de réussite</u>	<u>Indicateurs de performance</u>	<u>A = 50%</u> <u>NA &lt; 50%</u>	<u>Remarques</u>
* en compréhension de l'oral :  - comprendre un message oral simple et nouveau – émis par un ou plusieurs locuteurs natifs s'exprimant dans une langue standard – relatif aux aspects de la vie quotidienne et à des activités passées, présentes ou futures ;  - comprendre les points principaux d'annonces ou de courts passages audio ayant trait à un sujet courant, exprimés dans une langue standard clairement articulée.	<b>Compréhension globale</b> d'un message simple et nouveau relatif aux aspects de la vie quotidienne <b>Compréhension globale et repérage des points principaux</b> d'annonces ou de passages ayant trait à un sujet courant	L'essentiel de l'information a été compris dans le cadre de messages oraux et audio courts ayant trait à un sujet courant, exprimés dans une langue standard clairement articulée et liés à des situations passées, présentes et/ou futures.  Les points principaux ont été captés et compris faisant preuve d'une compréhension globale et cohérente suffisante.		
* en compréhension à l'écrit :  - comprendre l'essentiel d'un texte simple dont le thème, relatif à des activités ou à des situations passées, présentes ou futures, lui est familier ; - trouver un renseignement spécifique dans des écrits simples tels que lettres, brochures, annonces, prospectus, etc.	<b>Compréhension globale</b> d'un texte simple dont le thème lui est familier. <b>Compréhension globale et repérage de renseignements spécifiques</b> dans des écrits simples et ayant trait à des sujets courants	L'essentiel de l'information a été compris dans le cadre de textes simples ayant trait à un sujet courant, exprimés dans une langue standard, liés à des situations passées, présentes et/ou futures.  Les points principaux ont été captés et compris faisant preuve d'une compréhension globale et cohérente suffisante.		

<b>Nom/prénom : .....</b> <b>Anglais UE3 - Niveau intermédiaire B1.1</b> <b>ESST – 730221U21D2</b> <b>120 périodes</b> <b>(suite)</b>					
<u>Acquis d'apprentissage</u> <u>(suite)</u>		<u>Critères de réussite</u> <u>(suite)</u>	<u>Indicateurs de performance</u> <u>(suite)</u>	<b>A = 50%</b> <b>NA &lt; 50%</b>	<u>Remarques</u>
<p>* en interaction orale :</p> <p><i>Dans des activités et des mises en situation exigeant spontanéité et/ou improvisation,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagir en utilisant des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation ;</li> <li>- échanger des informations et/ou des avis sur des activités, des événements passés, présents et/ou futurs,</li> </ul> <p><i>en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.</i></p>		<p><b>- Intelligibilité du message</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence de la production</li> <li>- Cohérence et Cohésion</li> </ul> <p>- Adéquation Grammaticale</p> <p>- Adéquation du Vocabulaire</p> <p>- Qualité de la prononciation, de l'intonation de la phrase, ainsi que le débit de parole</p>	<p><b>Le message oral est suffisamment compréhensible à la 1<sup>e</sup> audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Peut s'exprimer et répondre à un large éventail de fonctions langagières en utilisant leurs expressions le plus courantes dans un registre neutre.</li> <li>* Est conscient des règles de politesse et des us et coutumes, valeurs et croyances et adopte l'attitude juste ;</li> <li>* Les phrases et connecteurs utilisés sont simples et logiques ;</li> <li>* Les structures syntaxiques sont simples au présent, passé et/ou futur avec quelques erreurs non fondamentales ;</li> <li>* Le vocabulaire est élémentaire même si des erreurs se produisent encore (mais non fondamentales) lors d'expression de pensées plus complexes.</li> <li>* Les expressions utilisées sont simples et relatives au sujet abordé et à la situation ;</li> <li>* La prononciation, intonation et rythme sont suffisamment claires et fluides malgré quelques erreurs non fondamentales.</li> </ul>		
<p>* en production orale en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s'exprimer sur des projets, des habitudes, des expériences personnelles, des activités et/ou des événements présents, passés et /ou futurs ;</li> <li>- expliquer et/ou justifier brièvement ses préférences, ses choix,</li> </ul> <p><i>en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.</i></p>		<p><b>- Intelligibilité du message</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence de la production</li> <li>- Cohérence et Cohésion</li> </ul> <p>- Adéquation Grammaticale</p> <p>- Adéquation du Vocabulaire</p> <p>- Qualité de la prononciation, de l'intonation de la phrase, ainsi que le débit de parole</p>	<p><b>Le message oral est suffisamment compréhensible à la 1<sup>e</sup> audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Peut s'exprimer par le biais d'un large éventail de fonctions langagières en utilisant leurs expressions le plus courantes dans un registre neutre.</li> <li>* Est conscient des règles de politesse et des us et coutumes, valeurs et croyances et adopte l'attitude juste ;</li> <li>* Les phrases et connecteurs utilisés sont simples et logiques ;</li> <li>* les structures syntaxiques sont simples au présent, passé et/ou futur avec quelques erreurs non fondamentales ;</li> <li>* Le vocabulaire est élémentaire même si des erreurs se produisent encore (mais non fondamentales) lors d'expression de pensées plus complexes.</li> <li>* Les expressions utilisées sont simples et relatives au sujet abordé et à la situation ;</li> <li>* La prononciation, intonation et rythme sont suffisamment claires et fluides malgré quelques erreurs non fondamentales.</li> </ul>		

<b>Nom/prénom : .....</b> <b>Anglais UE3 - Niveau intermédiaire - B1.1</b> <b>ESST – 730221U21D2</b> <b>120 périodes</b>				
<u>Acquis d'apprentissage (suite)</u>		<u>Critères de réussite (suite)</u>	<u>Indicateurs de performance (suite)</u>	<b>A = 50%</b> <b>NA &lt; 50%</b>
* en production écrite :  - raconter brièvement, un évènement, une histoire, une expérience personnelle ou des activités passées, présents et/ou futurs,  <i>en utilisant des structures simples et des connecteurs logiques et chronologiques tout en veillant à ce que le sens général reste clair.</i>		- <b>Intelligibilité du message</b> - Cohérence et Cohésion  - Adéquation Grammaticale  - Correction Orthographique  - Adéquation du Vocabulaire  - Pertinence de la production	<b>Le message écrit est compréhensible à la 1<sup>e</sup> lecture :</b> * Peut produire un écrit suivi et de manière générale compréhensible tout au long. * Des connecteurs logiques et chronologique sont utilisés ; * Les phrases utilisées sont simples et leur agencement logique ; * Les structures syntaxiques sont simples utilisant présent, passé et/ou futur ; * L'orthographe, la ponctuation et la mise en page sont suffisamment justes pour être suivies plutôt facilement. * Le vocabulaire élémentaire est bien adapté à des situations concrètes, particulières, personnelles, ... ; * Les expressions utilisées sont simples et relatives à des informations sur soi, son environnement et/ou à des activités du passé, présent et/ou futur. ; * La forme et le contenu sont appropriés au lecteur et son environnement socio-culturel et au contexte. * Des erreurs par rapport aux éléments ci-dessus et n'entravant pas le sens ni la compréhension de la production, peuvent encore être commises	<u>Remarques</u>
<b>Décision du chargé de cours</b> <u>Evaluation - Niveau intermédiaire - niveau B1.1 :</u>				
<input type="checkbox"/> Réussite <input type="checkbox"/> Ajournement <input type="checkbox"/> Refus				

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :							Remarques
	50	60	70	80	90	100	
▪ du degré de compréhension,							
▪ de l'étendue du répertoire lexical,							
▪ du degré de correction morphosyntaxique,							
▪ de la capacité à s'auto-corriger,							
▪ du degré de clarté de la prononciation,							
▪ du degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation),							
▪ du degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées pour mener à bien la tâche.							

Philippeville, le / /.

Signature du Professeur

TOTAL

/100

