



PROFESSEUR :

Nom/prénom	Nom de UF	Périodes	Codification de l'UF
	LANGUE ANGLAIS - UF 4 NIVEAU INTERMEDIAIRE	120	ESST - 730222U21D2

Pour atteindre le seuil de réussite (=50%), l'étudiant sera capable d'exercer les acquis d'apprentissage suivants :

La compréhension et l'utilisation active et spontanée d'une langue de communication standard claire, orale et écrite, dans le cadre de situations diversifiées de la vie courante, en relation avec les champs thématiques abordés.

<u>Acquis d'apprentissage</u>	<u>Critères d'évaluation</u>	<u>Indicateurs de performance</u>	<u>A = 50%</u> <u>NA < 50%</u>	<u>Remarques</u>
<ul style="list-style-type: none"> • En compréhension de l'oral, - Comprendre les points principaux de documents audio, relatifs à des sujets courants et exprimés dans une langue standard. 	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension globale d'un message nouveau. Compréhension globale et repérage des points principaux 	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension générale de l'oral : l'étudiant peut répondre à une majorité de questions posées sur un document écouté à trois reprises. L'étudiant peut avoir à sa disposition un dictionnaire. 		
<ul style="list-style-type: none"> • En compréhension de l'écrit : - Comprendre des textes rédigés dans une langue standard relatant des faits, des événements ou une problématique de la vie courante ou du travail ; - Identifier l'information pertinente dans des documents courants. 	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension globale d'un texte. Compréhension globale et repérage de renseignements spécifiques dans des écrits nouveaux et originaux. 	<ul style="list-style-type: none"> Compréhension générale de l'écrit : l'étudiant peut répondre à une majorité de questions posées sur un document qu'il a à sa disposition. Le recours au dictionnaire ne peut être qu'occasionnel (3 ou 4 mots max) 		
<ul style="list-style-type: none"> • En interaction orale : <i>Dans des activités et des mises en situation exigeant spontanéité et/ou improvisation,</i> - Prendre part, sans support écrit, à une conversation sur un thème abordé au cours ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Intelligibilité du message - Pertinence de la production - Cohérence et Cohésion - Adéquation Grammaticale 	<ul style="list-style-type: none"> Le message est globalement compréhensible même si il faut parfois encore demander à l'étudiant de répéter ou reformuler son idée. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respect des consignes, du temps de parole. ▪ Adéquation avec les répliques du partenaire. 		

<p>- Comprendre et réagir adéquatement aux propos d'autres interlocuteurs, et donner son opinion, <i>en respectant la morphosyntaxe, avec une prononciation, une intonation et une accentuation clairement intelligibles.</i></p>	<p>- Adéquation du Vocabulaire - Qualité de la prononciation, de l'intonation de la phrase, ainsi que le débit de parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le message de l'étudiant est compréhensible par son interlocuteur. ▪ La prononciation et l'intonation sont de bonne qualité et encourage la communication. ▪ Le message peut comporter des petites pauses pour chercher ses mots, pour prononcer ▪ les mots moins familiers mais le débit doit être globalement fluide. ▪ Les structures syntaxiques sont variées (utilisation de divers temps, concordance des temps) et appartiennent à un répertoire mémorisé. ▪ Le vocabulaire est varié et adapté à des situations concrètes et particulières. ▪ Les expressions utilisées deviennent plus complexes. ▪ L'étudiant utilise le vocabulaire vu lors du cours. 		
<p>• En production orale en continu : - Faire un court exposé préparé sur un thème courant, relater un événement, une expérience, une histoire et/ou exprimer ses opinions. <i>En respectant la morphosyntaxe, avec une prononciation, une intonation et une accentuation clairement intelligibles.</i></p>	<p>- Intelligibilité du message - Pertinence de la production - Cohérence et Cohésion - Adéquation Grammaticale - Adéquation du Vocabulaire - Qualité de la prononciation, de l'intonation de la phrase, ainsi que le débit de parole</p>	<p>Le message est globalement compréhensible même si il faut parfois encore demander à l'étudiant de répéter ou reformuler son idée.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respect des consignes, du temps de parole. ▪ Les phrases sont parfois plus complexes grâce à l'utilisation de connecteurs abordés dans le cadre du cours. ▪ Agencement logique de l'exposé. ▪ Le message de l'étudiant est compréhensible par son interlocuteur même si des fautes subsistent. ▪ Le message peut comporter de courtes pauses pour réfléchir à son vocabulaire mais le débit doit être globalement fluide. ▪ Les structures syntaxiques sont variées (utilisation de plusieurs temps, concordance des temps) et appartiennent à un répertoire mémorisé. 		

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le vocabulaire est varié et adapté à des situations concrètes et particulières. ▪ Les expressions utilisées sont plus complexes. 		
<ul style="list-style-type: none"> • En production écrite : <i>Dans un texte suivi, en utilisant des connecteurs logiques et chronologiques,</i> - Produire un texte sur un sujet de la vie courante (par exemple raconter une histoire, décrire un évènement, une expérience) et/ou s'exprimer sur un thème connu en donnant son opinion, en respectant la morphosyntaxe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intelligibilité du message - Cohérence et Cohésion - Adéquation Grammaticale - Correction Orthographique - Adéquation du Vocabulaire - Pertinence de la production 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le message écrit est compréhensible à la première lecture. ▪ Les phrases sont parfois plus complexes grâce à l'utilisation de quelques connecteurs abordés dans le cadre du cours. ▪ Agencement logique et structuré du texte. ▪ Les structures syntaxiques sont variées (utilisation de quelques temps, concordance des temps) et appartiennent à un répertoire mémorisé. Des erreurs peuvent apparaître mais n'entravent pas la compréhension générale du texte. ▪ La correction orthographique devient plus précise. ▪ Le vocabulaire est varié et adapté à des situations concrètes et particulières. ▪ Le vocabulaire vu en classe est utilisé à bon escient. ▪ Le lexique utilisé est plus complexe. ▪ La forme et le contenu sont globalement appropriés au destinataire et au contexte. 		
<p><i>Décision du chargé de cours</i> <input type="checkbox"/> Réussite <input type="checkbox"/> Ajournement</p>				

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :							
	50	60	70	80	90	100	Remarques
▪ Du degré de compréhension,							
▪ De l'étendue du répertoire lexical,							

▪ Du degré de correction morphosyntaxique,							
▪ De la capacité à s'auto-corriger,							
▪ Du degré de clarté de la prononciation,							
▪ Du degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation),							
▪ Du degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées pour mener à bien la tâche.							

Philippeville, le / /

TOTAL /100

Signature du Professeur