



PROFESSEUR :

Nom/prénom	Nom de UE	Périodes	Codification de l'UF
	LANGUE : ANGLAIS UE 5 - NIVEAU INTERMEDIAIRE -	120	ESST - 730223U21D2

Pour atteindre le seuil de réussite (=50%), l'étudiant sera capable d'exercer les acquis d'apprentissage suivants :				
La compréhension et l'utilisation active et spontanée d'une langue de communication standard claire, orale et écrite dans le cadre de situations diversifiées de la vie courante, culturelle, sociale, et socioprofessionnelle, en relation avec les champs thématiques abordées.				
<u>Acquis d'apprentissage</u>	<u>Critères de réussite</u>	<u>Indicateurs de performance</u>	<u>A = 50%</u> <u>NA &lt; 50%</u>	<u>Remarques</u>
* en compréhension de l'oral :  - Comprendre les points principaux de documents audio; relatifs à des sujets courants, culturels, sociaux ou socioprofessionnels et exprimés dans une langue standard.	<b>Compréhension globale d'un message nouveau.</b>  <b>Compréhension globale et repérage des points principaux</b>	Compréhension générale de l'oral : l'étudiant peut répondre à une majorité de questions posées sur un document écouté à trois reprises.		
* en compréhension à l'écrit :  - Trouver et comprendre les informations pertinentes dans un texte rédigé dans une langue standard, traitant d'un sujet courant d'actualité ou de société.	<b>Compréhension globale d'un texte.</b>  <b>Compréhension globale et repérage de renseignements spécifiques dans des écrits</b>	Compréhension générale de l'écrit : l'étudiant peut répondre à une majorité de questions posées sur un document.		

			nouveaux et originaux.	
		<p align="center"><b>Anglais UE5 - Niveau intermédiaire B1.3</b>            ES5T - 730228U2.102            120 périodes            (suite)</p>		<p align="center"><b>Nom/prénom : .....</b></p>
<i>Remarques</i>	<b>A = 50%</b> <b>NA &lt; 50%</b>	<i>Indicateurs de performance (suite)</i>	<i>Critères de réussite (suite)</i>	<i>Acquis d'apprentissage (suite)</i>
		<p><b>Le message oral est suffisamment compréhensible pour ne pas nuire à la communication :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respect des consignes, du temps de parole.</li> <li>▪ Adéquation avec les répliques du partenaire.</li> <li>▪ Le message de l'étudiant est compréhensible par son interlocuteur même si des fautes subsistent.</li> <li>▪ La prononciation et l'intonation sont de bonne qualité et encourage la communication.</li> <li>▪ Le message peut comporter de courtes pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les mots moins familiers mais le débit doit être globalement fluide.</li> <li>▪ Les structures syntaxiques sont variées (utilisation de plusieurs temps, concordance des temps) et appartiennent à un répertoire mémorisé.</li> </ul>	<p>Intelligibilité du message</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence de la production</li> <li>- Cohérence et Cohésion</li> <li>- Adéquation Grammaticale</li> <li>- Adéquation du Vocabulaire</li> <li>- Qualité de la prononciation, de l'intonation de la phrase, ainsi que le débit de parole</li> </ul>	<p>* en interaction orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre part, sans support écrit, à une conversation sur des sujets de la vie courante, culturelle, sociale, socio-professionnelle, ou des sujets d'actualité abordés au cours, et intervenir sans être nécessairement sollicité :</li> <li>- Emettre un point de vue personnel, en respectant la morphosyntaxe, avec une prononciation, une intonation et une accentuation clairement intelligibles.</li> </ul>
		<p><b>La 1<sup>ère</sup> audition :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respect des consignes, du temps de parole.</li> <li>▪ Les phrases sont parfois plus complexes grâce à l'utilisation de connecteurs variés abordés dans le cadre du cours.</li> <li>▪ Agencement logique de l'exposé.</li> <li>▪ Le message de l'étudiant est compréhensible par son interlocuteur même si des fautes subsistent.</li> <li>▪ Le message peut comporter de courtes pauses pour réfléchir à son vocabulaire mais</li> </ul>	<p>- Intelligibilité du message</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinence de la production</li> <li>- Cohérence et Cohésion</li> <li>- Adéquation Grammaticale</li> <li>- Adéquation du Vocabulaire</li> </ul>	<p>* en production orale en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En s'affranchissant d'un éventuel support écrit,</li> <li>- Faire un court exposé sur un thème abordé au cours ou qui relève de ses domaines d'intérêt, et exprimer ses opinions.</li> <li>- en respectant la morphosyntaxe, avec une prononciation, une intonation et une accentuation</li> </ul>

<i>clairement intelligibles</i>	- Qualité de la prononciation, de l'intonation de la phrase, ainsi que le débit de parole	<ul style="list-style-type: none"> <li>le débit doit être globalement fluide.</li> <li>▪ Les structures syntaxiques sont variées (utilisation de plusieurs temps, concordance des temps) et appartiennent à un répertoire mémorisé.</li> <li>▪ Le vocabulaire est varié et adapté à des situations concrètes et particulières.</li> <li>▪ Les expressions utilisées sont plus complexes.</li> </ul>			
<p>* en production écrite :</p> <p><i>dans un texte suivi en utilisant des connecteurs logiques et chronologiques et en respectant la morphosyntaxe,</i></p> <p>Produire un texte sur un sujet relatif à l'actualité, la culture, la vie sociale ou socioprofessionnelle et/ou s'exprimer sur un thème de société en argumentant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intelligibilité du message</li> <li>- Cohérence et Cohésion</li> <li>- Adéquation Grammaticale</li> <li>- Correction Orthographique</li> <li>- Adéquation du Vocabulaire</li> <li>- Pertinence de la production</li> </ul>	<p>Le message écrit est compréhensible à la première lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Les phrases sont parfois plus complexes grâce à l'utilisation de quelques connecteurs abordés dans le cadre du cours.</li> <li>▪ Agencement logique et structure du texte.</li> <li>▪ Les structures syntaxiques sont variées (utilisation de quelques temps, concordance des temps) et appartiennent à un répertoire mémorisé. Des erreurs peuvent encore apparaître.</li> <li>▪ La correction orthographique est plus précise.</li> <li>▪ Le vocabulaire est varié et adapté à des situations concrètes et particulières.</li> <li>▪ Le vocabulaire vu en classe est utilisé à bon escient.</li> <li>▪ Les expressions utilisées sont plus complexes.</li> <li>▪ La forme et le contenu sont globalement appropriés au destinataire et au contexte.</li> </ul>			
		<b>Décision du chargé de cours</b>	<input type="checkbox"/> Réussite <input type="checkbox"/> Ajournement <input type="checkbox"/> Refus		
<b>Evaluation - Niveau intermédiaire - niveau B1.3 :</b>					

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :								Remarques
	50	60	70	80	90	100		
▪ du degré de compréhension,								
▪ de l'étendue du répertoire lexical,								
▪ du degré de correction morphosyntaxique,								
▪ de la capacité à s'auto-corriger,								
▪ du degré de clarté de la prononciation,								
▪ du degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation),								

Stange

■ du degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

pour mener à bien la tâche.

Philippeville, le / /

Signature du Professeur

TOTAL

/100