



PROFESSEUR :

Nom/prénom	Nom de UE	Périodes	Codification de l'UF
	LANGUE : ANGLAIS UE 6 - NIVEAU INTERMEDIAIRE - NIVEAU B1.4	120	ESST - 73 02 24 U21 D2

Pour atteindre le seuil de réussite (=50%), l'étudiant sera capable d'exercer les acquis d'apprentissage suivants :				
<p>d'exercer les compétences suivantes : la compréhension et l'utilisation active et spontanée d'une langue de communication standard claire, orale et écrite dans le cadre de situations diversifiées de la vie courante, culturelle, sociale et socioprofessionnelle, en relations avec les champs thématiques abordés.</p> <p><i>En ce qui concerne chaque activité de communication langagière, l'étudiant sera capable de :</i></p>				
<u>Acquis d'apprentissage</u>	<u>Critères de réussite</u>	<u>Indicateurs de performance</u>	<u>A = 50%</u> <u>NA < 50%</u>	<u>Remarques</u>
<p>* en compréhension de l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre l'information contenue dans un document audio authentique et actualisé, relatif à des sujets de la vie courante, culturelle, sociale ou socioprofessionnelle et exprimée en langue standard. 	<p>Compréhension globale d'un message nouveau.</p> <p>Compréhension globale et repérage des points principaux</p>	<p>Compréhension générale de l'oral : l'étudiant peut répondre à une majorité de questions posées sur un document écouté à trois reprises.</p>		
<p>* en compréhension à l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - trouver et comprendre les informations pertinentes dans un texte authentique rédigé dans une langue standard, traitant d'un sujet d'actualité ou de société. 	<p>Compréhension globale d'un texte.</p> <p>Compréhension globale et repérage de renseignements spécifiques dans des écrits nouveaux et originaux.</p>	<p>Compréhension générale de l'écrit : l'étudiant peut répondre à une majorité de questions posées sur un document.</p>		

<p>Anglais UE6 - Niveau intermédiaire B1.4 ESST – 73 02 24 U21 D2 120 périodes (suite)</p>	<p>Acquis d'apprentissage <u>(suite)</u></p>	<p>Critères de réussite <u>(suite)</u></p>	<p>Indicateurs de performance <u>(suite)</u></p>	<p>en interaction orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans des activités et des mises en situation exigeant spontanéité et/ou improvisation, - prendre part avec une certaine aisance et sans support écrit, à une conversation sur des sujets de la vie courante, culturelle, sociale, socioprofessionnelle ou des sujets d'actualité abordés au cours, et intervenir de façon appropriée sans être nécessairement sollicité ; - émettre un point de vue personnel et le motiver, - En respectant la morphosyntaxe, avec une prononciation, une intonation et une accentuation clairement intelligibles.
<p>Remarques</p>	<p>A = 50% NA < 50%</p>	<p>Le message oral est suffisamment compréhensible à la 1^{re} audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect des consignes, du temps de parole. - Adéquation avec les répliques du partenaire. - Le message de l'étudiant est compréhensible par son interlocuteur même si des erreurs subsistent. - La prononciation et l'intonation sont de bonne qualité et encouragent la communication. - Le message peut comporter de courtes pauses pour chercher ses mots, pour prononcer les mots moins familiers mais le débit doit être globalement fluide. - Les structures syntaxiques sont variées (utilisation de plusieurs temps, concordance des temps) et appartiennent à un répertoire mémorisé. - Le vocabulaire est varié et adapté à des situations concrètes et particulières. - Les expressions utilisées sont plus complexes et relatives aux sujets abordés en classe. 	<p>Intelligibilité du message</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de la production - Cohérence et Cohésion - Adéquation Grammaticale - Adéquation du Vocabulaire - Qualité de la prononciation, de l'intonation de la phrase, ainsi que le débit de parole 	<p>* en production orale en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en s'affranchissant d'un éventuel support écrit, faire un exposé sur un sujet relatif à l'actualité, la culture, la vie sociale ou socioprofessionnelle, et exprimer ses opinions, en respectant la morphosyntaxe, avec une prononciation, une intonation et une accentuation
		<p>Le message oral est suffisamment compréhensible à la 1^{re} audition :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect des consignes, du temps de parole. - Les phrases sont parfois plus complexes grâce à l'utilisation de connecteurs variés abordés dans le cadre du cours. - Agencement logique de l'exposé. - Le message de l'étudiant est compréhensible par son interlocuteur même si des fautes subsistent. 	<p>Intelligibilité du message</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pertinence de la production - Cohérence et Cohésion - Adéquation Grammaticale - Adéquation du Vocabulaire 	

<p>clairement intelligibles.</p>	<p>- Qualité de la prononciation, de l'intonation de la phrase, ainsi que le débit de parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le message peut comporter de courtes pauses pour réfléchir à son vocabulaire mais le débit doit être globalement fluide. ▪ Les structures syntaxiques sont variées (utilisation de plusieurs temps, concordance des temps) et appartiennent à un répertoire mémorisé. ▪ Le vocabulaire est varié et adapté à des situations concrètes et particulières. ▪ Les expressions utilisées sont plus complexes. 		
<p>* en production écrite :</p> <p><i>dans un texte suivi en utilisant des connecteurs logiques et chronologiques et en respectant la morphosyntaxe,</i></p> <p>produire un texte sur un sujet relatif à l'actualité, la culture, la vie sociale ou socioprofessionnelle et/ou s'exprimer sur un thème de société en argumentant.</p>	<p>- Intelligibilité du message - Cohérence et Cohésion</p> <p>- Adéquation Grammaticale</p> <p>- Correction Orthographique</p> <p>- Adéquation du Vocabulaire</p> <p>- Pertinence de la production</p>	<p>Le message écrit est compréhensible à la première lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les phrases sont parfois plus complexes grâce à l'utilisation de connecteurs variés abordés dans le cadre du cours. ▪ Agencement logique et structuré du texte. ▪ Les structures syntaxiques sont variées (utilisation de plusieurs temps, concordance des temps) et appartiennent à un répertoire mémorisé. Des erreurs peuvent encore apparaître. ▪ La correction orthographique est plus précise. ▪ Le vocabulaire est varié et adapté à des situations concrètes et particulières. ▪ Les expressions utilisées sont plus complexes. <p>La forme et le contenu sont globalement appropriés au destinataire et au contexte.</p>		
<p>Décision du chargé de cours</p> <p><i>Evaluation - Niveau intermédiaire - niveau B1.4 :</i> <input type="checkbox"/> Réussite <input type="checkbox"/> Ajournement <input type="checkbox"/> Refus</p>				

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :							Remarques
	50	60	70	80	90	100	
▪ du degré de compréhension,							
▪ de l'étendue du répertoire lexical,							
▪ du degré de correction morphosyntaxique,							
▪ de la capacité à s'auto-corriger,							
▪ du degré de clarté de la prononciation,							
▪ du degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation),							
▪ du degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées							

Page 2

Signature du Professeur

Philippeville, le / /

TOTAL /100

pour mener à bien la tâche.												
-----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--