



PROFESSEUR : **Thierry De Vriese**

Nom/prénom	Nom de UF	Périodes	Codification de l'UF
	LANGUE : ITALIEN UF 2 - NIVEAU ELEMENTAIRE	120	730512 U1112

Pour atteindre le seuil de réussite (=50%), l'étudiant sera capable d'exercer les acquis d'apprentissage suivants :

d'exercer les compétences suivantes : la compréhension globale et l'utilisation active et spontanée d'éléments de base d'une langue de communication orale et écrite simple, dans le cadre de situations de la vie quotidienne, en relation avec les champs thématiques relatifs.

Acquis d'apprentissage	Critères d'évaluation « Indicateurs »	A = 50% NA < 50%	Remarques
<p>▪ en compréhension à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre des messages oraux simples et clairs, y compris des messages nouveaux, relatifs à des activités et à des situations passées, présentes et/ou futures ; - relever l'information essentielle dans des courts passages audio sur des sujets connus, exprimés dans une langue standard clairement articulée. 	<p>Je montre en répondant en FR à des questions posées en Ita que je peux comprendre des expressions simples et concrètes de la vie de tous les jours lorsqu'elles sont dites clairement et lentement et répétées si nécessaire.</p> <p>Je montre que je peux comprendre plus aisément des questions, des instructions et des consignes, par exemple des expressions quotidiennes, des questions, des instructions et des consignes brèves et simples. Je montre que je peux suivre ce qui est dit à débit moyen –au présent, à l'imparfait et au passé composé-, avec une diction soignée et que je peux en saisir le sens.</p>		
<p>▪ en compréhension à l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre l'essentiel d'un texte court et très simple dont le thème, relatif à des activités et/ou à des situations passées, présentes et/ou futures, lui est connu ; - trouver des renseignements spécifiques dans des documents courants. 	<p>Je montre que je suis capable de comprendre les grandes lignes de textes simples –au présent, à l'imparfait et au passé composé- donnant des informations et des descriptions courtes et simples, avec ou sans support d'images.</p> <p>Je montre que je peux comprendre des textes simples en me servant des noms, des mots et des phrases familiers et en relisant, par exemple, des parties du texte.</p> <p>Je peux comprendre des instructions simples et courtes illustrées ou pas.</p> <p>Je peux reconnaître des noms, des mots et des expressions familières simples sur des documents dans des situations de plus en plus diverses.</p>		
<p>▪ en interaction orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - participer à des échanges sociaux sans nécessairement alimenter spontanément la conversation ; - communiquer dans le cadre d'une situation familière ne demandant qu'un échange d'informations, simple et direct, notamment répondre à des questions et en poser, donner et suivre des instructions, faire et accepter des propositions, <p><i>en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.</i></p>	<p>Peut se faire comprendre –au présent et au passé composé- dans une brève intervention, même si la reformulation, les pauses sont nécessaires.</p> <p>Peut communiquer ce qu'il/elle veut dire dans un échange d'information limité, simple et direct sur des sujets familiers et habituels, mais dans d'autres situations, doit généralement transiger sur le sens.</p> <p>Possède un répertoire de langue élémentaire qui lui permet de se débrouiller dans des situations courantes au contenu prévisible, bien qu'il lui faille généralement chercher ses mots et trouver un compromis par rapport à ses intentions de communication.</p> <p>Peut utiliser des modèles de phrases élémentaires et communiquer à l'aide de phrases mémorisées, de groupes de quelques mots et d'expressions toutes faites, sur soi, les gens, ce qu'ils font, leurs biens, etc.</p> <p>Possède un répertoire limité de courtes expressions mémorisées couvrant les premières nécessités vitales des situations prévisibles ; des ruptures fréquentes et des malentendus surviennent dans les situations imprévues.</p> <p>Peut utiliser les articulations les plus fréquentes pour relier des énoncés afin de raconter une histoire ou décrire quelque chose sous forme d'une simple liste de points.</p> <p>Peut relier des groupes de mots avec des connecteurs simples tels que « et », « mais » et « parce que ».</p> <p>Peut s'exprimer et répondre aux fonctions langagières de base telles que l'échange d'information et la demande et exprimer simplement une idée et une opinion.</p> <p>Peut entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement en utilisant les expressions courantes les plus simples et en suivant les usages de base.</p> <p>Peut se débrouiller dans des échanges sociaux très courts, en utilisant les formes quotidiennes polies d'accueil et de contact. Peut faire des invitations, des excuses et y</p>		

	répondre. Peut utiliser des techniques simples pour lancer, poursuivre et clore une brève conversation. Peut commencer, poursuivre et clore une conversation simple en face à face. Peut attirer l'attention.		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ en production orale en continu : - décrire ou présenter simplement la famille, les gens, les objets, les conditions de vie, les activités quotidiennes, sa formation, son travail, ses goûts, etc. ; <i>en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.</i> 	<p>La prononciation est en général suffisamment claire pour être comprise malgré un net accent étranger mais l'interlocuteur devra parfois faire répéter.</p> <p>Possède un répertoire restreint ayant trait à des besoins élémentaires et/ou à la survie sociale.</p> <p>Peut utiliser des structures simples correctement mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires comme, par exemple la confusion des temps et l'oubli de l'accord. Cependant le sens général reste clair.</p> <p>Possède un vocabulaire suffisant pour mener des transactions quotidiennes courantes dans des situations et sur des sujets familiers.</p> <p>Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins communicatifs élémentaires.</p> <p>Possède un vocabulaire suffisant pour satisfaire les besoins primordiaux.</p> <p>Peut raconter une histoire ou décrire quelque chose avec une simple liste de points successifs.</p> <p>Peut construire des phrases sur des sujets familiers avec une aisance suffisante pour gérer des échanges courts et malgré des hésitations et des faux démarrages évidents.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ En production écrite : - Ecrire une note, un message simple concernant des nécessités immédiates ou une lettre personnelle simple, <i>en utilisant des structures simples et des connecteurs logiques et chronologiques élémentaires, tout en veillant à ce que le sens général reste clair, même s'il commet encore des erreurs.</i> 	<p>Peut copier de courtes expressions sur des sujets courants, par exemple les indications pour aller quelque part.</p> <p>Peut écrire avec une relative exactitude phonétique (mais pas forcément orthographique) des mots courts qui appartiennent à son vocabulaire oral.</p> <p>Le message écrit est compréhensible, —au présent et au passé composé— :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La forme et le contenu sont appropriés au contexte et au destinataire. -Les expressions sont encore relativement basiques et relatives à des informations sur soi et les besoins de type courant. - Le vocabulaire utilisé est basé sur un répertoire de mots isolés —déjà relativement bien étoffé cependant- et d'expressions mémorisés relatifs à des situations concrètes et particulières. - Les structures syntaxiques et les formes grammaticales sont simples et appartiennent à un répertoire mémorisé. - La correction de l'orthographe se limite encore à la copie de mots et d'expressions familiers. - Des connecteurs logiques élémentaires relient plus naturellement des groupes de mots. 		
<p><i>Décision du chargé de cours</i></p> <p>· Réussite · Ajournement</p>			

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :							Remarques
	50	60	70	80	90	100	
▪ du degré de compréhension,							
▪ de l'étendue du répertoire lexical,							
▪ du degré de correction morphosyntaxique,							
▪ de la capacité à s'auto-corriger,							
▪ du degré de clarté de la prononciation,							
▪ du degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation).							
▪ du degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées pour mener à bien la tâche.							

Philippeville, le / /

TOTAL

/100