



PROFESSEUR : \_\_\_\_\_

Nom/prénom	Nom de UE	Périodes	Codification de l'UF
	LANGUE : Italien UE 3 – NIVEAU INTERMEDIAIRE	120	7305 21 U21 D2

**Pour atteindre le seuil de réussite (=50%), l'étudiant sera capable d'exercer les acquis d'apprentissage suivants :**

La compréhension globale et l'utilisation active et spontanée d'une langue de communication standard, claire, orale et écrite, dans le cadre de situations diversifiées de la vie courante, en relation avec les champs thématiques abordés.

<u>Acquis d'apprentissage</u>	<u>Critères d'évaluation</u> « Indicateurs »	<u>A = 50%</u> <u>NA &lt; 50%</u>	<u>Remarques</u>
En ce qui concerne chaque activité de communication langagière, l'étudiant sera capable de :			
<p><u>en compréhension de l'oral :</u> comprendre un message oral simple et nouveau émis par un ou plusieurs locuteurs natifs s'exprimant dans une langue standard – relatif aux aspects de la vie quotidienne et à des activités passées, présentes ou futures, comprendre les points principaux d'annonces ou de courts passages audio ayant trait à un sujet courant, exprimés dans une langue standard clairement articulée ;</p>	<p>Le message oral est compris.</p> <p>Les points principaux sont compris.</p>		
<p><u>en compréhension de l'écrit :</u> comprendre l'essentiel d'un texte simple dont le thème, relatif à des activités ou à des situations passées, présentes ou futures, lui est familier, trouver un renseignement spécifique dans des écrits simples tels que lettres, brochures, annonces, prospectus, etc. ;</p>	<p>Le texte est globalement compris.</p> <p>Les éléments spécifiques/essentiels /pertinents sont identifiés et compris.</p>		
<p><u>en interaction orale :</u> dans des activités et des mises en situation exigeant spontanéité et/ou improvisation, interagir en utilisant des procédés simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation, échanger des informations et/ou des avis sur des activités, des événements passés, présents et/ou futurs ;</p> <p>en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.</p>	<p>Les consignes sont respectées.</p> <p>La <b>forme</b> et le <b>contenu</b> sont adéquats et appropriés au contexte : la conversation est relativement fluide.</p> <p>Le <b>vocabulaire</b> est suffisant et adéquat compte tenu du niveau attendu et du thème.</p> <p>L'utilisation des <b>structures</b> et <b>formes grammaticales</b> permet d'exprimer clairement le message (les éventuelles erreurs grammaticales n'entravent pas la compréhension du message).</p> <p>Les <b>temps</b> du passé/présent/futur sont utilisés de façon appropriée.</p> <p>L'<b>expression non verbale</b> soutient le message et soutient l'attitude communicative.</p> <p>La <b>prononciation</b> n'entrave pas la compréhension du message.</p> <p>L'<b>intonation</b> n'entrave pas la compréhension du message.</p>		

<p><u>en production orale en continu :</u> s'exprimer sur des projets, des habitudes, des expériences personnelles, des activités et/ou des événements présents, passés et/ou futurs, expliquer et/ou justifier brièvement ses préférences, ses choix ;</p> <p>en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.</p>	<p>Les consignes sont respectées. La <b>forme et le contenu</b> sont adéquats et appropriés au contexte : le message présente les caractéristiques du <b>langage oral</b> (et non d'un texte écrit et lu). Le <b>vocabulaire</b> est suffisant et adéquat compte tenu du niveau attendu et du thème. L'utilisation des <b>structures et formes grammaticales</b> permet d'exprimer clairement le message (les éventuelles erreurs grammaticales n'entravent pas la compréhension du message). Les <b>temps</b> du passé/présent/futur sont utilisés de façon appropriée. Les éléments du message sont <b>cohérents</b> entre eux grâce à la présence des connecteurs logiques et chronologiques et constituent un <b>ensemble</b>. L'<b>expression non verbale</b> soutient le message et soutient l'attitude communicative. La <b>prononciation</b> n'entrave pas la compréhension du message. L'<b>intonation</b> n'entrave pas la compréhension du message.</p>		
<p><u>en production écrite :</u> raconter brièvement, un événement, une histoire, une expérience personnelle ou des activités passés, présents et/ou futurs ;</p> <p>en utilisant des structures simples et des connecteurs logiques et chronologiques tout en veillant à ce que le sens général reste clair.</p>	<p>Le <b>message</b> est compréhensible (à la première lecture). Les <b>consignes</b> sont respectées. La <b>forme et le contenu</b> sont adéquats (appropriés au contexte ou au destinataire). Le <b>vocabulaire</b> est suffisant et adéquat compte tenu du niveau attendu et du thème. L'utilisation des <b>structures et formes grammaticales</b> permet d'exprimer clairement le message (les erreurs grammaticales n'entravent la compréhension du message). Les <b>temps</b> du passé/présent/futur sont utilisés de façon appropriée. L'<b>orthographe</b> est correcte. La <b>punctuation</b> permet une compréhension aisée du texte. Les informations apportées sont <b>cohérentes</b> entre elles (<b>connecteurs</b> logiques et chronologiques) et forment un <b>texte suivi / fluide</b> compréhensible. Le <b>texte</b> n'est pas une énumération d'éléments.</p>		

**Décision du chargé de cours**

☐ Réussite ☐ Ajournement

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :

	50	60	70	80	90	100	Remarques
du degré de compréhension,							
de l'étendue du répertoire lexical,							
du degré de correction morphosyntaxique,							
de la capacité à s'auto-corriger,							

du degré de clarté de la prononciation,							
du degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation),							
du degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées pour mener à bien la tâche.							

Philippeville, le / /

**TOTAL**

/100

**Signature du Professeur**