

## TECHNIQUES DE BASE DE LA PHOTOGRAPHIE

### Grille d'évaluation

L'étudiant doit remettre dossier progressif finalisé (book). Il doit aussi réussir une épreuve écrite basée sur les connaissances technologiques.

Pour réussir (seuil de réussite), l'étudiant doit maîtriser tous les acquis d'apprentissage (AA). Il obtient alors 50%.

Le professeur détermine ensuite le degré de maîtrise.

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable :		
<b>D'un point de vue théorique</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>d'énoncer et d'expliquer les différentes notions de techniques de base liées au phénomène photographique ;</li> </ul> <p>Acquis si 0 «-» et 1 «+/-».</p>		A-NA
<b>Critères</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>+, +/-, -</b>
Précision	Précision et clarté du vocabulaire photographique employé.	
	Le vocabulaire anglais utilisé est correct.	
Pertinence	Adéquation entre l'image et les options choisies par l'étudiant.	
Profondeur	L'analyse vise l'intégration en utilisant des liens entre les concepts théoriques et la mise en pratique sur le terrain.	
Cohérence	Capacité à effectuer des liens entre les différentes notions et concepts technologiques pour en établir un cheminement logique.	
Originalité	Développer une approche originale tant dans sa réflexion que dans sa mise en œuvre.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>d'énoncer et d'expliquer le fonctionnement et les fonctions de base d'un appareil de prises de vues ;</li> </ul> <p>Acquis si 0 «-» et 1 «+/-»</p>		A-NA
<b>Critères</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>+, +/-, -</b>
Précision	Précision et clarté du vocabulaire photographique employé.	
	Le vocabulaire anglais utilisé est correct	
Cohérence	Des liens sont effectués entre les différents concepts techniques.	
Pertinence	Les explications techniques sont pertinentes.	
Profondeur	L'analyse du phénomène s'appuie un ensemble de fonctions vues dans le cadre du cours.	

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable :		
<b>D'un point de vue pratique</b>		
<p><i>dans le respect de la législation, des réglementations en matière de protection et prévention au travail, des règles d'hygiène, de sécurité, d'éthique et des règles environnementales,</i></p> <p><i>à partir d'un appareil photographique débrayable, numérique ou argentique,</i></p> <p><i>en utilisant le vocabulaire technique adéquat et sur base d'un sujet choisi par le chargé de cours.</i></p> <p><b>Le support demandé est un dossier progressif, dénommé « Book ».</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>de réaliser un ensemble d'images répondant aux exigences des techniques de base ;</li> </ul> <p>Acquis si 0 «-» et 1 «+/- ».</p>		A-NA
<b>Critères</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>+, +/-, -</b>
Précision	Les images sont nettes (plan de mise au point correct).	
	L'exposition est contrôlée.	
	La profondeur de champ est maîtrisée.	
	La colorimétrie est ajustée.	
	La dynamique est maîtrisée	
Pertinence	La sélection d'images est judicieuse.	
	Le cadrage et le point de vue sont adaptés.	
	Les règles de composition sont respectées (sauf justification pertinente).	
Autonomie	L'étudiant a fait preuve d'initiative dans le développement de ses images.	
	L'étudiant a pu s'affranchir des contraintes liées aux lieux de prise de vues et au matériel disponible.	
	L'étudiant a été créatif dans ses choix de composition et de cadrage.	
Originalité	L'étudiant a exploité les contraintes pour proposer des solutions techniques inédites.	
Cohérence	L'ensemble des clichés d'un même thème présentent une certaine cohérence.	
Originalité	L'étudiant a cherché à obtenir une identité esthétique propre.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>de les présenter sur un support déterminé par le chargé de cours ;</li> </ul> Acquis si <b>aucun</b> «- » en Précision.		A-NA
<b>Critères</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>+, +/-, -</b>
Précision		
	Les délais de remise du book ont été respectés.	
	Les consignes ont été respectées.	
	Les images originales sont dans le bon format (JPEG ou RAW).	
Pertinence	Les images fournies sont en lien avec le thème demandé.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>de justifier les choix techniques opérés.</li> </ul> Acquis si 0 «-» et 1 «+/- ».		A-NA
<b>Critères</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>+, +/-, -</b>
Pertinence	Adéquation entre l'image et la justification.	
Profondeur	L'analyse vise l'intégration en utilisant des liens entre les concepts théoriques et la mise en pratique sur le terrain.	
Précision	Précision et clarté dans les termes et concepts photographiques employés.	
Cohérence	Capacité à effectuer des liens entre les différentes notions et concepts technologiques pour en établir un cheminement logique.	
Originalité	Développer une approche originale tant dans sa réflexion que dans sa mise en œuvre.	
Autonomie	La justification montre un certain degré d'autonomie de l'apprenant.	

Pour la détermination du **degré de maîtrise**, il sera tenu compte :

<i>Niveau de précision</i> : la clarté et la précision dans l'utilisation du vocabulaire technique. e.	S.R.	+	++	+++
<i>Niveau de pertinence</i> : la qualité des comportements professionnels mis en œuvre	S.R.	+	++	+++
<i>Niveau d'autonomie</i> : la qualité des solutions techniques proposées face à une variété de situations et la rapidité de raisonnement face à ces situations (intégration).	S.R.	+	++	+++

#### Balises

50	Tous les AA sont acquis
60	SR ; SR ; + ;
70	+ ; + ; + ;
80	++ ; ++ ; ++ ;
90	+++ ; +++ ; +++