



PROFESSEUR :

Nom/prénom	Nom de UF	Périodes	Codification de l'UF
	Français langue étrangère - UFDA	120	ESIT - 730601U11D1

Pour atteindre le seuil de réussite (=50%), l'étudiant sera capable d'exercer les acquis d'apprentissage suivants :

- Mettre en place les attitudes réflexives, affectives, motrices et les consignes nécessaires à l'apprentissage d'une langue étrangère ;
- Se familiariser à la perception et à la prononciation des sons de la langue cible ;
- Distinguer et reproduire les éléments graphiques de la langue cible ;
- Reproduire des messages entendus, courts et simples ;

Se familiariser avec les aspects sociaux et culturels essentiels du pays d'accueil.

<u>Acquis d'apprentissage</u>	<u>Critères d'évaluation</u> <u>« Indicateurs »</u>	<u>A = 50%</u> <u>NA < 50%</u>	<u>Remarques</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ en compréhension à l'oral : <i>si le débit du ou des locuteurs est adapté et la langue clairement articulée,</i> - capter et comprendre globalement des messages oraux simples exprimés dans une langue standard clairement articulée, liés à des besoins élémentaires et/ou à la survie sociale, y compris des messages nouveaux dont les éléments sont connus ou reconnaissables. 	<p>L'étudiant répond correctement à la moitié des questions.(quantitatif) Pour les choix multiples, il choisit la bonne réponse parmi les propositions. Pour les vrais ou faux, l'étudiant justifie sa réponse en cas de faux.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ en compréhension à l'écrit : - se repérer dans l'espace graphique. - reconnaître le sens des mots courants liés à l'environnement quotidien et dès lors comprendre l'essentiel d'un texte très court et très simples portant sur les thèmes de la vie courante dont il connaît le vocabulaire de base ; - repérer dans des documents simples des renseignements explicitement demandés. 	<p>L'étudiant répond correctement à la moitié des questions.(quantitatif) Pour les choix multiples, il choisit la bonne réponse parmi les propositions. Pour les vrais ou faux, l'étudiant justifie sa réponse en cas de faux.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ en interaction orale : - reproduire le plus correctement possible les sons entendus. - reproduire des messages courts en situation de questions-réponses, liés à des actes de paroles simples. 	<p>L'étudiant respecte les consignes. Il utilise un vocabulaire adéquat, il est cohérent dans ses questions et dans ses réponses et il évite de se répéter. Il utilise les mots interrogatifs, les mots de liaisons, les connecteurs</p>		

	<p>logiques à bon escient. Il tache de répondre par une phrase complète et il essaie de se corriger. Il s'assure de la compréhension de son partenaire. Il a une attitude corporelle communicative et une gestuelle qui accompagne la parole et renforce la compréhension. Il fait preuve de créativité. Il articule correctement. Sa voix est posée et modulée</p>		
<p>▪ en production orale en continu : - se présenter simplement ou parler de sa famille ou des gens qui entoure l'étudiant (l'éducateur, le professeur, l'ami de classe,...) en utilisant des structures simples avec une prononciation et une intonation qui n'entravent pas la communication.</p> <p>▪ en production écrite : - maîtriser le tracé des lettres en vue de reproduire des mots ; - utiliser correctement l'espace graphique (adapter l'écriture au format support) ;</p>	<p>L'étudiant respecte les consignes. Il utilise un vocabulaire adéquat, sa structure de phrases est cohérente et son message est compréhensif. Il évite de se répéter. Il utilise les mots de liaisons, les connecteurs logiques et chronologiques à bon escient. Il tache de faire une phrase complète et il essaie de se corriger. Il s'assure de la compréhension de ses partenaires de classe. Il a une attitude corporelle communicative et une gestuelle qui accompagne la parole et renforce la compréhension. Il fait preuve de créativité. Il articule correctement et son rythme est soutenu. Sa voix est posée et modulée</p> <p>Le message est lisible : l'étudiant forme correctement les lettres de l'alphabet en français, les relie pour</p>		

<p>- reproduire la chaîne écrite en respectant les signes conventionnels (mots, blancs, ponctuation, majuscules, etc. .</p>	<p>former des mots. Il sépare correctement les mots, commence par une majuscule, termine par un point. Il respecte les consignes. Son message est clair à la première lecture même s'il comporte encore des fautes morphosyntaxiques et orthographiques.</p>		
---	--	--	--

Décision du chargé de cours

Réussite Ajournement

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :							
	50	60	70	80	90	100	Remarques
▪ du degré de compréhension,							
▪ de l'étendue du répertoire lexical,							
▪ du degré de correction morphosyntaxique,							
▪ de la capacité à s'auto-corriger,							
▪ du degré de clarté de la prononciation,							
▪ du degré de fluidité de la production (débit, rythme, intonation et accentuation),							
▪ du degré de pertinence des stratégies verbales et non verbales utilisées pour mener à bien la tâche.							

Philippeville, le / /

TOTAL /100

Signature du Professeur