



Chargé de cours :	de Wouters Géraldine	Année :	2023-2024
Unité d'enseignement :	Habillement I – Techniques élémentaire	Code UE :	ESIT – 521112U11D2
Nombre de périodes :	240		

Nom et prénom de l'étudiant :	
-------------------------------	--

Pour atteindre le seuil de réussite (50%), l'étudiant sera capable d'exercer les acquis d'apprentissage suivants :
Réaliser un ou plusieurs vêtements de qualité, de type pantalon, chemise, robe, jupe, en tissu ou en maille, selon une méthode de travail rationnelle, en exploitant les techniques élémentaires appropriées.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE ET CRITÈRES DE RÉUSSITE (A/NA)
--

A/ Sélection et quantification des matières appropriées :	
1. Identifier les caractéristiques des matières choisies (armure, composition, entretien).	
2. Établir le métrage nécessaire en fonction du modèle et des mensuration de la personne.	
3. Sélectionner l'entoilage adapté aux renforts à réaliser	
4. Sélectionner la mercerie nécessaire et adaptée au produit à réaliser (fil, systèmes de fermeture, ornements,...)	
B/ Adaptation du patron :	
1. Prendre des mesures selon les lignes et points anatomiques.	
2. Établir le choix de la taille d'un patron commercial en fonction des mensurations.	
3. Relever des gabarits à partir de souches de patrons commerciaux.	
4. Adapter le patron en fonction de l'aplomb et du bien-aller du vêtement et de la morphologie (longueur et largeur).	
5. Personnaliser le patron par l'ajout de volume supplémentaire (fronces).	
6. Appliquer les règles du patronage industriel (valeurs coutures, retours de coutures, crans de repères/montage, sens du fil, cartouches, signalement des détails et système(s) fermeture, ...)	
C/ Placement, découpe et prise de marque :	
1. Identifier le sens du fil (chaîne, trame, biais, sens du tissu).	
2. Établir un plan de coupe intelligent et économique.	
3. Préparer la bûche (maîtriser les différentes techniques de marquage, fixer l'entoilage).	
4. Connaître et maîtriser l'utilisation du matériel de découpe (découpe droite et sans accrocs).	

D/ Réalisation des différentes opérations en utilisant les fiches techniques :	
1. Comprendre et utiliser le vocabulaire technique (symboles, nomenclature des pièces, appellations, ...)	
2. Lire et comprendre une fiche technique.	
3. Suivre une gamme de montage en respectant la chronologie des opérations.	
4. Suivre des instructions et consignes.	
E/ Fabrication :	
1. Maîtriser les techniques d'assemblages abordées à l'aide d'une fiche technique.	
2. Enfiler, régler et utiliser le matériel de piquage et de surfilage.	
3. Connaître et maîtriser les différents outils et techniques de presse.	

* Le seuil de réussite sera considéré comme atteint à la condition que l'étudiant.e ai rendu au minimum 28/38 exercices dont impérativement les 7 projets obligatoires.*

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :
Être autonome, choisir les matières de façon pertinente, être attentif à la qualité de finition du travail à réaliser, faire preuve d'organisation, de soin et de rapidité

DEGRÉ DE MAÎTRISE SI L'ÉTUDIANT A ACQUIS LES AA À AU MOINS 50%	>50	60	70	80	90	100
A/ Degré d'autonomie						
Organiser seul le plan de travail du vêtement à confectionner.						
B/ Choix pertinent des matières						
Choisir un tissu et ce en fonction de la saison, de la mode et de la coupe du modèle.						
C/ Niveau de qualité des finition du produit						
Soigner la précision du patronage et les finitions du produit.						
Pouvoir commercialiser le vêtement.						
D/ Sens de l'organisation						
Ordonner son plan de travail et faire preuve de logique dans les étapes du montage du produit.						
E/ Rapidité d'exécution						
Respect du temps alloué à la réalisation du produit.						

Philippeville, le __/__/2023

TOTAL :	/100
----------------	------

Signature du professeur