



Chargé de cours :	de Wouters Géraldine	Année :	2023-2024
Unité d'enseignement :	Habillement III – Techniques spécifiques (robe et ensemble)	Code UE :	ESIT – 521112U11D2
Nombre de périodes :	240		

Nom et prénom de l'étudiant :	
-------------------------------	--

Pour atteindre le seuil de réussite (50%), l'étudiant sera capable d'exercer les acquis d'apprentissage suivants :

Être capable d'identifier et d'utiliser le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées; réaliser des vêtements de type "flou" de caractère élaboré dans les catégories de robes, ensembles et vêtements d'intérieur.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE ET CRITÈRES DE RÉUSSITE (A/NA)

A/ Sélection du modèle et quantification des matières appropriées :

1. Identifier et sélectionner des matières propres aux techniques du flou (armure, composition, aspect, entretien).	
2. Établir le métrage nécessaire en fonction du modèle et des mensuration de la personne.	
3. Sélectionner l'entoilage adapté aux renforts à réaliser et ce, selon la matière et le modèle.	
4. Sélectionner la mercerie nécessaire et adaptée au produit à réaliser (fil, systèmes de fermeture, ornements,...)	
5. Sélectionner un modèle et choisir les accessoires suivant la mode, la conformation, l'âge, l'usage et le budget.	

B/ Adaptation du patron :

1. Repérer les défauts, leur origine et y remédier par des retouches rationnelles (aplomb, volume, équilibre des proportions, conformation)	
2. Appliquer les techniques de base d'adaptation des patrons de taille standard à plat (ajouts/retraits) et sur corps (essayages).	
3. Transformer des patrons de base en patrons de modèles (création de plis, fronce, godet, drapages, évasements, déplacement de pinces, ...).	
4. Construire des patrons d'éléments de détails et d'achèvements.	
5. Appliquer les règles du patronage industriel (valeurs coutures, retours de coutures, crans de repères/montage, sens du fil, cartouches, signalement des détails et système(s) fermeture, ...)	

C/ Placement, découpe et prise de marque :	
1. Identifier le sens du fil (chaîne, trame, biais, sens du tissu).	
2. Établir un plan de coupe intelligent et économique sur tissus unis, à sens et/ou à motifs nécessitant ou non des raccords.	
3. Préparer la bûche (maîtriser les différentes techniques de marquage, fixer l'entoilage).	
4. Connaître et maîtriser l'utilisation du matériel de découpe (découpe de tissus propres au "flou", couper droit et sans accrocs)	
D/ Réalisation des différentes opérations en utilisant les fiches techniques :	
1. Lire et utiliser des fiches techniques de détails et d'ensembles.	
2. Appliquer et exploiter personnellement les règles d'organisation du travail (rationnaliser les gestes et déplacements, synchroniser le déroulement des opérations, suivre une gamme de montage).	
3. Identifier, sélectionner et/ou transformer un modèle selon les critères indiqués.	
E/ Fabrication :	
1. Maîtriser les techniques d'assemblages, de renforts et de finitions abordés à l'aide d'une fiche technique.	
2. Confectionner selon la mode des volants, nouures, encolures drapées, plis, ...	
3. Glacer les parties à renforcer dans les tissus délicats.	
4. Réaliser différents types de garnitures (surpiqûres, matelassage, nervures, smocks, broderies, applications, incrustations, ...)	
5. Sélectionner et utiliser le matériel de piquage et accessoires en fonction des matières à travailler et des travaux à effectuer.	
6. Parer aux incidents de marche et de réglages des machines (piqueuse, surjeteuse-raseuse).	
7. Connaître et maîtriser les différents outils et techniques de presse.	

* Le seuil de réussite sera considéré comme atteint à la condition que l'étudiant.e ai rendu au minimum 28/38 exercices dont impérativement les 7 projets obligatoires.*

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte des critères suivants :

Être autonome, choisir les matières de façon pertinente, être attentif à la qualité de finition du travail à réaliser, faire preuve d'organisation, de soin et de rapidité.

DEGRÉ DE MAÎTRISE SI L'ÉTUDIANT A ACQUIS LES AA À AU MOINS 50%	>50	60	70	80	90	100
A/ Degré d'autonomie						
Organiser seul le plan de travail du vêtement à confectionner.						
B/ Choix pertinent des matières						
Choisir un tissu et ce en fonction de la saison, de la mode et de la coupe du modèle.						
C/ Niveau de qualité des finition du produit						
Soigner la précision du patronage et les finitions du produit.						
Pouvoir commercialiser le vêtement.						
D/ Sens de l'organisation						
Ordonner son plan de travail et faire preuve de logique dans les étapes du montage du produit.						
E/ Rapidité d'exécution						
Respect du temps alloué à la réalisation du produit.						

Philippeville, le __/__/2023

TOTAL : /100

Signature du professeur